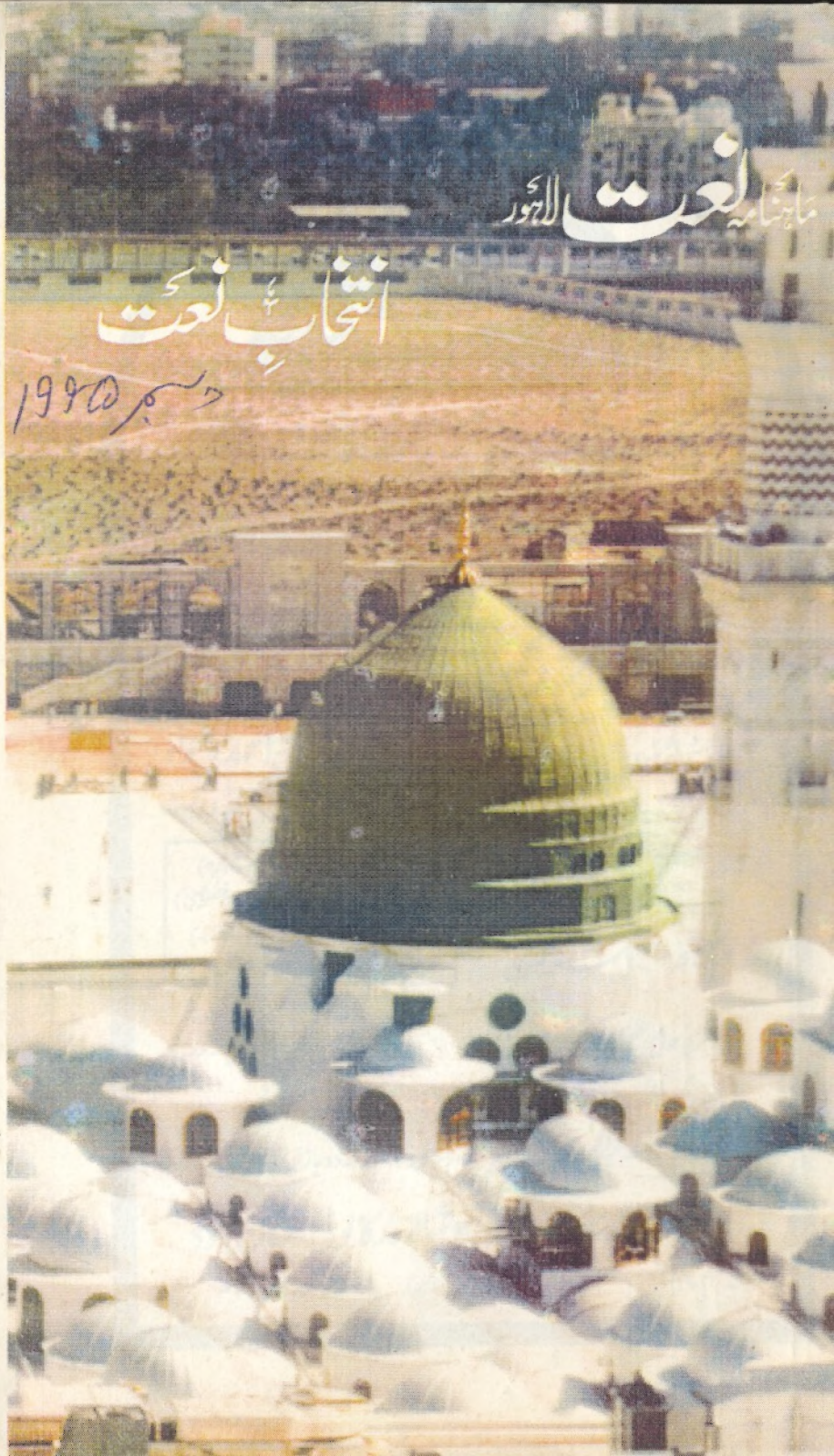


ماہنامہ لغت اللہ

انتخاب لغت

دسمبر ۱۹۹۵ء



# ماہنامہ نعت لاہور

جلد ۸ دسمبر ۱۹۹۵ شماره ۱۲

## انتخابِ نعت

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

مشیرِ خصوصی:

چوہدری رفیق احمد باجوا  
ایڈووکیٹ

ڈپٹی ایڈیٹر:

شہناز کوثر

نظمِ محمود

قیمت ۱۵ روپے (عام شمارہ)  
۲۰ روپے (اشاعتِ خصوصی)  
۲۰۰ روپے (زیرِ لاند)  
عرب مالک کے لیے: ۱۰۰ ریال

مینجر: ختمِ محمود

پبلشر: راجا رشید محمود

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر-جیم پرنٹر-لاہور

خطاط: منظر رقم

یکٹیوٹ کمپوزنگ: نعت کمپوزنگ سنٹر

بائنڈر: خلیفہ عبدالحمید-بک بائنڈنگ ہاؤس ۳۸-اُردو بازار-لاہور

اظہر منزل مسیحی سٹریٹ نمبر ۵-نیوشالہ مار کالونی-ملتان روڈ

فون ۷۴۶۳۶۸۴ لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰







# انتخابِ نعت

راجا رشید محمد

## انتخابِ نعت

نعت کے تذکروں میں نعت گو شاعروں کے مجموعہ ہائے نعت کا ذکر تو آجاتا ہے، مشہور نعت گوؤں کا ذکر الگ بھی کیا جاتا ہے لیکن نعتوں کے جو انتخاب وقتاً فوقتاً شائع ہوتے رہے، اُن کا ذکر نہیں آتا۔ دو ایک جگہوں پر بعض انتخابوں کے نام اور ان کے مرتبین کے نام ایک گوشوارے یا فہرست کی صورت میں آئے بھی ہیں لیکن ان کا الگ ذکر نہیں ہوا۔

کسی ایک شاعر کی ایک یا زیادہ کتابوں میں اُس شاعر کے جذباتِ عقیدت، اس کی اپنی لفظیات، اس کا خاص اُسلوب، زبان و بیان اور تشبیہات و تراکیب کے حوالے سے اس کا مخصوص رویہ اور ہیئت کے اعتبار سے اس کی پسند سامنے آتی ہے، لیکن جب کوئی مرتب بہت سے شعرا کی نعتیں کسی ایک کتاب میں جمع کر دیتا ہے تو ہر ایک شاعر کے اپنے سرکار ﷺ کے بارے میں اپنے الگ جذبات و احساساتِ عقیدت، اس کا اپنا طرزِ ادا، زبان و بیان کے ضمن میں اس کا منفرد انداز، محاسنِ شعری میں اس کی اپنی پسند اور ہیئت کے اعتبار سے اس کا انتخاب۔۔۔۔۔ کتاب میں رنگارنگی اور تنوع پیدا کر دیتا ہے۔ ہر گلے رارنگ و بوئے دیگر است،

کسی انتخاب کے مطالعے سے قارئین پر ظاہر ہوتا ہے کہ کسی ایک مضمون کو کن کن شاعروں نے اپنے اپنے انداز سے باندھا ہے، کن شعرا نے صنائع و بدائع کا زیادہ استعمال کیا ہے، کن کے کلام میں تلمیحات کی کثرت ہے، کہاں کہاں قرآن و احادیث کی تعلیمات کا زیادہ اثر نظر آتا ہے یا ان کی طرف رہنما اشارے ملتے ہیں، کن شاعروں نے جدید طرزِ ادا سے بات کی ہے اور کس کس نے قدیم اُسلوبِ شعری



پیروی کی ہے۔ انتخاب میں کہیں تو اور تم کی اپنائیت سے حضور اکرم ﷺ کو خطاب کیا گیا ہو گا، اور کہیں اس بات کا التزام نظر آئے گا کہ یہ الفاظ استعمال نہ کیے جائیں بلکہ آپ حضور ﷺ سے خطاب ہو۔ اس طرح انتخاب کے ہر ہر صفحے پر ہر ایک نعت میں ہر شاعر کے کلام میں مضامین سے لے کر پیشکش تک میں انفرادیت نظر آتی ہے اور تنوع اور نیرنگی اپنا رنگ دکھاتی ہے۔

اب تک اردو نعت کے جو انتخاب شائع ہوئے ہیں، ظاہر ہے کہ وہ سب کے سب راقم السطور کے سامنے نہیں ہیں۔ پھر بھی میرے ذاتی ذخیرہ کتب اور ایوان نعت رجسٹرڈ کے زیر اہتمام قائم شدہ ”نعت لائبریری“ میں جو انتخاب موجود ہیں، اُن کے حوالے سے ایک سرسری جائزہ پیش کیا جاتا ہے۔ جو کتابیں میرے سامنے نہیں ہیں، ان کے متعلق تفصیلات نہیں دی جاسکتیں۔

نعتوں کے انتخاب مختلف صورتوں میں، مختلف نقطہ ہائے نظر سے ترتیب دئے گئے ہیں۔ بعض زمانی اعتبار سے نعت گو شاعروں کی کاوشوں پر مشتمل ہیں، بعض کسی خاص عہد سے متعلق ہیں۔ چند انتخاب کسی ایک علاقے کے شعرا کی نعتوں پر مشتمل ہیں۔ کئی انتخاب کسی ایک موضوع پر کسی کئی نعتوں سے متعلق ہیں۔ زیادہ تر انتخاب ایسے ہیں کہ اس قسم کی کوئی تخصیص کیے بغیر، اپنے ذوق کے اعتبار سے مرتب کر دئے گئے ہیں۔ بہت سے انتخاب ایسے بھی شائع ہوئے ہیں جو نعت خوانی اور میلاد کی محفلوں میں پڑھے جانے کے لئے ہیں۔ ان میں عام طور سے معیار پیش نظر نہیں رکھا جاتا، لیکن چند ایک انتخاب ایسے بھی ہیں جن میں مرتب کے ذوق کے مطابق موضوعات و مضامین کے اعتبار سے بھی اور شاعری کے لحاظ سے بھی، معیار پیش نظر رکھا گیا ہے۔ کچھ انتخاب ایسے بھی ہیں جن میں نعتوں کے ساتھ شاعروں کے نام نہیں دیئے گئے۔ چند اشاعتی ادارے ایسے ہیں جو نعتوں کے انتخاب و قفا فوقاً شائع کرتے رہتے ہیں۔ بعض رسائل و جرائد نے بھی خاص نمبروں کی صورت میں نعتوں کے کچھ انتخاب چھاپے ہیں یا رسول ﷺ نمبروں یا سیرت نمبروں میں

چند منتخب نعتیں شامل کی ہیں۔ بعض کتابوں اور رسالوں میں نعتیں یوں بھی اکٹھی کر دی گئی ہیں کہ مرتب یا مدیر کے پیش نظر کوئی مقصد، کوئی معیار، حُسن ذوق کا کوئی سا انداز بھی نہیں تھا، جو کچھ ملا، چھاپ دیا۔ کچھ انتخاب حُسن ترتیب سے عاری ہیں۔ اب تک اردو نعت کے بہت سے انتخاب شائع ہو چکے ہیں۔ حافظ لدھیانوی کے ایک مجموعہ نعت ”نشد حضور“ کے مقدمے میں جناب حفیظ تائب نے قیام پاکستان کے بعد شائع ہونے والے ۱۳۔ نعتیہ انتخاب کے نام گنوائے۔ ”ممک“ گو جرنالہ کی اشاعت خاص ”مذرائع عقیدت بحضور سرور کونین ﷺ“ میں ”اردو نعتیہ دواوین و مجموعہ جات“ کے نام، بن اشاعت اور مطبع کے نام کے ساتھ ایک فہرست چھاپی گئی ہے۔ ایوان نعت رجسٹرڈ کے زیر اہتمام قائم کردہ ”نعت لائبریری“ میں بیسیوں نعتیہ انتخاب موجود ہیں۔

قیام پاکستان سے پہلے بھی کچھ اشاعتی اداروں نے چند انتخاب نعت شائع کیے لیکن ان کا مقصد محض محافل میں نعت خوانی کے لیے مواد مہیا کرنا ہوتا تھا اور شاید اسی لیے شاعر کا نام دینے کا تکلف نہیں کیا جاتا تھا۔ ملک دین محمد اینڈ سنز، سیٹھ آدم جی عبداللہ اینڈ سنز، جہانگیر بک ڈپو، ملک بشیر احمد اینڈ سنز کے علاوہ کشمیری بازار لاہور کے اور کچھ اشاعتی اداروں نے ایسے ہی کئی انتخاب شائع کیے۔ ملک حسن الدین تاج الدین تاجران کتب کشمیری بازار لاہور کے ضخیم انتخاب بعنوان خزینہ نعت، گنجینہ نعت، سفینہ نعت، نعت سلطان عرب المعروف بہ گلزارِ یثرب، بہارِ یثرب اور دربارِ یثرب بھی اسی قسم کے انتخاب ہیں جن میں شاعروں کے نام نہیں ہیں البتہ مقطعوں سے بعض صورتوں میں اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ غلام نبی (کراچی) کا ایک انتخاب ”بستانِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم“ ۲۶۰ صفحات پر مشتمل ہے، یہ فارسی اور اردو نعتوں کا انتخاب ہے لیکن اس میں شاعروں کے نام نہیں ہیں۔ شیخ عنایت حسین بدر کا مرتبہ ”مجموعہ نعت محمدی ﷺ“ مطبوعہ لاہور بھی یہی شخص رکھتا ہے۔

بھارت سے شائع ہونے والے انتخاب مرتبہ حقانی گجراتی، (مطبوعہ دہلی)



صوفی محمد اسماعیل (مطبوعہ مالیر کوئٹہ) حافظ عبدالستار (مطبوعہ دہلی) اور ”نعت رسول“ شائع کردہ نیو سلور بک ایجنسی بمبئی میں شامل نعتوں پر ان کے تخلیق کاروں کے نام درج نہیں ہیں۔ البتہ پروفیسر ڈاکٹر انعام الحق کوثر کی مرتبہ کتاب ”منتخب نعتیہ کلام“ مطبوعہ محرم ۱۴۰۶ھ میں نعت گوؤں کے نام نہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے۔

قیام پاکستان کے بعد اب تک بہت سے انتخاب نعت شائع ہوئے ہیں۔ ان میں زیادہ تر تو ذاتی پسند و ناپسند کی بنا پر مرتب ہوتے ہیں اور ان کی حیثیت یہ نہیں ہوتی کہ اس کے مرتب کرنے کی تاریخ تک نعت کا جو ذخیرہ سامنے آیا ہے، اس کے منتجبات اس میں شامل ہوں۔ البتہ اب تک شائع ہونے والے نعتیہ انتخاب جو معیار کے لحاظ سے قابل ذکر ہیں، انھیں چار پانچ حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ ان میں کچھ تالیفات تو موضوع یا بیت کے اعتبار سے ترتیب دی گئی ہیں۔ مثلاً سید طفیل احمد بدر امروہوی نے حضور ﷺ کی بارگاہ یکس پناہ میں اردو شعرا کے نذرانہ ہائے سلام کو ”سلام قدس“ کے نام سے ۱۳۷۳ھ میں مرتب کیا اور تاج کمپنی نے اسے چھاپا۔ ۳۲۰ صفحات کی اس کتاب میں چند منظومات فنی لحاظ سے کمزور بھی ہیں لیکن مجموعی طور پر یہ ایک اچھا انتخاب ہے۔ انیس احمد نوری نے سکھر سے اور شہزاد احمد اور رفیق احمد کلام رضوی نے کراچی سے سلاموں کے انتخاب شائع کئے۔ راقم الحروف نے ۸۹ء میں ایسے سلاموں کا انتخاب ماہنامہ ”نعت“ کی دو اشاعتوں کی صورت میں چھاپا جن کی ردیف ”لاکھوں سلام“ ہے اس کے علاوہ سلاموں کا ایک اور انتخاب مرتب اور شائع کیا، نیز ”درو و سلام“ کے موضوع پر انتخاب مرتب اور شائع کیے۔

راز کشمیری نے ”صلی اللہ علیہ وسلم“ ردیف کی نعتوں کا ایک انتخاب مرتب کیا تھا جو ۱۴۰۰ھ میں چھپا۔ اس کے بعد راقم الحروف نے اسی ردیف کی اور بہت سی نعتیں جمع کر کے شائع کیں۔ محمد منشا تابش قصوری نے ”اُغثنی یا رسول اللہ ﷺ“ کے نام سے ایسی نعتوں کا ایک انتخاب مرتب کیا جن کی ردیف ”یا رسول

اللہ ﷺ)“ ہے۔ بعد میں اسی ردیف کی مزید نعتیں محمد صادق قصوری نے جمع کیں جو ماہنامہ ”نعت“ نے ایک خاص نمبر کی صورت میں چھاپیں۔ ”مدح رسول“ ﷺ کے نام سے طلبہ و طالبات کے لیے ایک ایسا انتخاب پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ نے ۱۹۷۳ء میں شائع کیا تھا جس میں زیادہ تر نعتیں حضور ﷺ کی سیرت پاک سے متعلق اشعار پر مشتمل تھیں۔ انتخاب میں ثانوی اور اعلیٰ ثانوی جماعتوں کے طلبہ و طالبات کی ذہنی استعداد کو پیش نظر رکھا گیا تھا۔ اس انتخاب کو ترتیب دینے کی سعادت راقم الحروف کو حاصل ہوئی تھی۔

غیر مسلم اردو شعرا کی نعتوں کا ایک مجموعہ ”ہندو شعرا کا نعتیہ کلام“ فانی مراد آبادی نے ترتیب دیا تھا۔ نور احمد میرٹھی نے ”نورِ سخن“ کے نام سے غیر مسلموں کی نعتوں کا ایک انتخاب صوری حسن کے ساتھ ۱۹۸۸ء میں شائع کیا۔ ماہنامہ ”نعت“ کے چار شمارے (۴۴۸ صفحات) اس موضوع پر اب تک اشاعت پذیر ہو چکے ہیں، ان میں سو سے زیادہ نعتوں کا انتخاب بھی شامل ہے۔ نومبر ۱۹۹۵ء کی اشاعت خصوصی (۴۲۲ صفحات) بھی اسی موضوع پر تذکرے، تحقیق، تنقید اور ترتیب کی ایک کوشش ہے۔

انتخاب نعت کا ایک سلسلہ شعراء نعت کے حوالے سے بھی چلتا ہے۔ مثلاً مکتبہ ادب لاہور نے سجاد حیدر خاں کا مرتبہ ایک انتخاب ”مرقع نعت“ کے نام سے شائع کیا جس میں ان نامور شعرا کا نعتیہ کلام ہے جن کی ولادت انیسویں صدی میں یا اس سے پہلے ہوئی۔ ضلع میانوالی کے شاعروں کی نعتوں کا ایک انتخاب ”دُرُ نَعْنَالُکْ ذکرک“ کے نام سے سید انجم جعفری نے، کوہاٹ کے شعرا کی نعتوں کا انتخاب ”شان محمد ﷺ“ کے نام سے محبت خان بگلش نے، ملتان کے شعرا کا ”م محمد ﷺ“ کے نام سے مرتضیٰ اشعر نے، جانِ رحمت اور گلِ عقیدت کے نام سے سرگودھا کے شعرا کی نعتوں کا انتخاب اخلاق عاطف نے اور کراچی کے شعرا کی نعتوں کا انتخاب صبیح رحمانی نے کیا۔ حیدر آباد کے شعرا اور ایک استاد شاعر کے شاگردوں کی نعتوں کا



مجموعہ درو اسعدی نے ”ثنائے خواجہ کوئین“ کے نام سے شائع کیا۔ نیشنل بینک آف پاکستان کے شعرا کی نعتوں پر مشتمل ایک کتاب کراچی سے شائع کی گئی۔ میں نے حافظ پبلی بھیتی، امیر مٹائی، علامہ ضیاء القادری بدایونی، حسن رضا خاں بریلوی، آزاد بیکانیری، غریب سارنپوری، ستار وارثی، بزراد لکھنوی، محمد حسین فقیر اور اختر الحامدی کی نعتوں کے انتخاب مرتب اور شائع کیے۔

تأیید صدیقی نے ۱۹۸۱، ۱۹۸۲ میں چھپنے والی نعتوں کا ایک انتخاب مطبوعات حرمت، راولپنڈی کے زیر اہتمام ”منتخب نعتیں“ کے نام سے شائع کیا۔ اس میں ۱۱۰ شاعروں کا کلام ہے۔ ”نقوش“ نے مرحوم نعت گوؤں کی نعتوں کا انتخاب رسول بخش نبرکی دسویں جلد میں شائع کیا۔ ”بہارِ نعت“ کے نام سے ۱۹۹۰ میں پاکستان رائٹرز گلڈ پنجاب نے حفیظ تائب کا مرتبہ ایک انتخاب شائع کیا جس میں ۱۹۳ زندہ پاکستانی شعرا کی نعتیں شامل ہیں (اس سے پہلے حاجی محمد منیر قریشی کا ایک انتخاب اسی نام سے فرمان علی پبلشرز لاہور چھاپ چکے ہیں)۔ ”بزمِ رسالت“ حاجی گل بخشالوی کا مرتبہ ایسا مجموعہ نعت ہے جس میں پاکستان کے تمام خطوں کے شعرا کو نمائندگی دی گئی ہے اور عام طور پر نعت کے نیچے شاعر کا پتا بھی درج کیا گیا ہے۔ اس کا ایک مطلب یہ بھی ہے کہ یہ بھی زندہ شعرا کا نعتیہ کلام ہے۔ البتہ حفیظ تائب کا ”بہارِ نعت“ معیاری کلام کے ساتھ اور حاجی گل بخشالوی کا ”بزمِ رسالت“ ہر قسم کے کلام کے ساتھ چھپا ہے۔ عزیز صابری (عزیز احسن) نے عہدِ حاضر کے شعرا کے نعتیہ کلام کا انتخاب مرتب کیا ہے۔ ”القول السدید“ لاہور نے مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی چند زمینوں میں کسی گئی نعتیں اور ماہنامہ ”نعت“ لاہور نے ان کی ایک زمین میں کسی گئی نعتوں کا انتخاب خاص نمبروں میں شائع کیا۔

شفیق بریلوی کا ”ارمغانِ نعت“ پروفیسر محمد اقبال جاوید کا ”مخزنِ نعت“ ممتاز حسن کا ”خیر البشر“ کے حضور میں ”ضیا محمد ضیا اور طاہر شادانی کا ”گلدستہ نعت“ ڈاکٹر فرمان فتح پوری کی تصنیف ”اردو کی نعتیہ شاعری“ کا حصہ انتخاب، نیز

ندیم تیر کا ”مدینہ نعت“۔۔۔۔۔ وغیرہ کئی ایسے انتخابِ نعت ہیں جن کا تذکرہ تاریخِ نعت کے ذکر میں ہوتا رہے گا۔ بعض رسائل و جرائد کے نعت نمبروں میں بھی انتخابِ نعت پر محنت کی گئی ہے۔ راقم الحروف کا ایک انتخاب ”نعتِ خاتم المرسلین“ کے نام سے مقبول اکیڈمی لاہور ۱۹۸۲ سے شائع کر رہی ہے۔ اس میں حروفِ حجتی کے اعتبار سے ۱۵۳ شعرا کی نعتیں شامل کی گئی ہیں۔ التزام یہ کیا گیا ہے کہ ہر نعت کے سات شعر دئے ہیں۔

اب تک جتنے انتخابِ نعت زیورِ طبع سے آراستہ ہوئے ہیں، ان میں جہاں ایک پہلو کو پیش نظر رکھا گیا ہے، وہاں کچھ دوسرے اہم پہلوؤں سے صرفِ نظر کیا گیا ہے، مثلاً سیف کلانوری کے ”بوستانِ نعت“ میں جدید نعت نگاروں کا کلام آبی نہیں سکتا تھا۔ ”سلامِ قدس“ میں صرف سلام ہیں، باقی موضوعات نہیں۔ ”اغثنی یا رسول اللہ“ میں صرف استمداد طلب نعتیں ہیں۔ ”مدحِ رسول“ بچوں کے لیے ہے اور موضوعاتِ نعت میں سے سیرتِ طیبہ پر زیادہ زور ہے۔ ”ہندو شعرا کا نعتیہ کلام“ اور ”نورِ سخن“ صرف غیر مسلم نعت گوؤں کے کلام سے موزن ہیں۔ ”منتخب نعتیں“ میں صرف ۸۱، ۱۹۸۲ میں چھپنے والی نعتیں ہیں۔ ”بہارِ نعت“ مرتبہ حفیظ تائب اور ”بزمِ رسالت“ میں صرف زندہ پاکستانی شعرا کا کلام ہے۔

ارمغانِ نعت، مخزنِ نعت، خیر البشر، حضور میں، گلدستہ نعت اور اس طرح کے دوسرے منتخباتِ نعت میں بیت کے اعتبار سے تنوع موجود ہے، مثلاً نظم، غزل، قطعہ، مثنوی وغیرہ موجود ہیں لیکن ان اصنافِ سخن کی نمائندہ نعتوں کا انتخاب نہیں ہے۔ ”نقوش“ لاہور کے رسول بخش نبرکی (جلد ۱۰) میں اصنافِ سخن کے حوالے سے الگ الگ نعتیں دی گئی ہیں لیکن یہ بیت کی نمائندگی ہے، انتخاب نہیں مثلاً آزاد نظمیں صرف تین دی گئی ہیں۔

ان سب نعتیہ منتخبات اور اُس وقت تک چھپنے والے بیشتر مجموعہ ہائے نعت کو سامنے رکھ کر راقم الحروف نے ”نعت کائنات“ کے نام سے جو ضخیم انتخاب مرتب



کیا (بڑے سائز کے ۸۶۶ صفحات۔ ۱۰۲۷ نعتیں) اس میں غزل، نظم، آزاد نظم، مسدس، مخمس، مثلث، قصیدہ، مثنوی، رباعی، قطعہ، ہائیکو وغیرہ مختلف اصنافِ سخن کے حوالے سے نعتیں منتخب کی گئی ہیں۔ جہاں جدید رنگِ شعری نمائندگی ہے وہاں قدیم اندازِ نعت بھی موجود ہے۔ جہاں زندہ شعرا کا کلام شامل کیا گیا ہے وہاں مرحومین کے کلام سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔ اس انتخاب میں کوشش کی گئی ہے کہ نعت کے تمام مضامین کو ضروری نمائندگی ملے۔ جہاں اس میں مسلم شعرا ہیں وہاں غیر مسلم شعرا کی نعتیں بھی شامل ہیں۔ اس انتخاب میں یہ امر بھی ملحوظ رکھا گیا ہے کہ اس میں نہ صرف پاکستان کے تمام علاقوں کی نمائندگی ہو بلکہ ہندوستان کے نعت گوؤں کا کلام بھی شامل ہو۔ یہ کوشش بھی کی گئی ہے کہ قریباً ہر قابلِ ذکر شاعر کا کلام اس میں پایا جائے۔

پاکستان کے قیام سے پہلے شائع ہونے والے انتخابِ نعت میں سب سے اہم انتخاب ”بوستانِ نعت“ مرتبہ احمد علی سیف کلانوری ہے جو ۱۳۳۹ھ میں فیروز پرنٹنگ ورکس لاہور میں طبع ہوا۔ یہ کتاب بڑے سائز کے ۲۷۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ انتخابِ معیاری ہے اور شعرا کے نام بھی موجود ہیں۔ اس انتخاب کی اہمیت اور افادیت آج بھی مسلم ہے۔

رسائل و جرائد کے نعت نمبروں میں بھی انتخاب شامل ہوتا ہے، بعض میں نہایت وقع۔ مثلاً ”صریرِ خامہ“ کا نعت نمبر۔ چند جرائد کے رسول ﷺ نمبروں میں انتخاب محنت سے کیا گیا مثلاً ”خاتونِ پاکستان“ کراچی کے رسول ﷺ نمبروں میں۔ یہی انتخاب مناسب اضافوں اور ترتیب و تدوین کے ساتھ بعد میں ”ارمغانِ نعت“ کے نام سے چھپا۔

رسائل و جرائد کے سیرت نمبروں، میلاد نمبروں، رسول ﷺ نمبروں میں بھی بعض صورتوں میں معیاری نعتیں شامل کی جاتی ہیں اور کہیں کہیں تو معیاری انتخاب نظر آتا ہے (زیرِ قلم تذکرے میں صرف ایسے نمبروں کا ذکر کیا گیا ہے جن میں

دس سے زیادہ نعتیں شامل ہیں)۔ سیکڑوں انتخابِ نعت خوانی کے لیے مرتب اور شائع کیے گئے لیکن ان میں عموماً ”محاسنِ شعری اور زبان و بیان سے زیادہ ترنم کو پیش نظر رکھا جاتا ہے۔ ایسے انتخابوں میں چونکہ سامعین کو متاثر کرنا اور ان کے جذباتِ محبت رسول کریم ﷺ کو انکیت کرنا مطلوب ہوتا ہے، اس لیے بعض صورتوں میں نعت کی حدود و قیود کا لحاظ بھی نہیں رکھا جاتا۔ ایسی کتابوں میں بیشتر نعتیں ایسی ہوتی ہیں جو شاعروں سے زیادہ، قشاعرِ نعت خوانوں کی کہی ہوئی ہوتی ہیں، اس لیے تاریخِ ادب و شعر میں ان میں سے بیشتر کتابوں کا ذکر نہیں ہو سکتا۔

بعض کتابیں جو نعت کی تاریخ اور اس کے ارتقا سے بحث کرتی ہیں، ان میں بھی نعت کا انتخاب موجود ہوتا ہے مثلاً ڈاکٹر فرمان فتح پوری کی ”اردو کی نعتیہ شاعری“ اور فضل فتح پوری کی ”اردو نعت“۔

غوث میاں نے ”نعت رنگ“ کراچی کے تنقید نمبر میں ۲۹۱۔ انتخابِ نعت کا ذکر کیا ہے۔ انہوں نے مجموعہ ہائے نعت کی فہرست مرتب کرتے ہوئے بھی یہی طریقہ اپنایا ہے اور انتخابِ نعت کا ذکر کرتے ہوئے بھی یہی کیا ہے کہ سن وار کتاب کے اور مرتب کے نام اور مقامِ اشاعت کا ذکر کر دیا ہے۔ اس سے ایک تو یہ معلوم نہیں ہوتا کہ کتاب کی ضخامت کتنی ہے، پلرس میں نعتیں کتنی ہیں اور نعتوں کا معیار کیا ہے۔

نعت خوانی کی محافل کے لئے کسی کہی ہوئی بیشتر نعتیں زبان و بیان کے اعتبار سے غیر معیاری ہوتی ہیں، بعض کتابوں میں تو اوزان و بحر کی غلطیاں بھی اپنا رنگ دکھاتی ہیں۔ اگر ایسی سب کتابوں کو تاریخِ ادب میں جگہ دے دی جائے تو نتیجہ کیا ہوگا؟ اسی نقطہ نظر سے، میں نے یہ رویہ اپنا رکھا ہے کہ جہاں کلام غیر معیاری ہوتا ہے وہاں نشان دہی کر دیتا ہوں۔ نیز یہ بھی واضح کر دیتا ہوں کہ کس کتاب میں کتنی نعتیں ہیں یا اس کی ضخامت کیا ہے۔

چنانچہ جو انتخابِ نعت میں نے خود دیکھے ہیں، ان کے ساتھ ( ) وضاحتِ قارئینِ کرام کو موجود ملے گی۔ لیکن جو کتابیں غوث میاں کی فہرست میں ملی



ہیں، ان کے متعلق ایسی جزئیات و تفصیلات نہیں ہیں۔

غوث میاں کی مرتب کردہ فہرست میں زیادہ تر ایسی کتابیں ہیں جن کی ضخامت بھی کم ہے اور نعتوں کا معیار بھی لائق اعتنائیں۔ پھر ان کا طریقہ یہ بھی ہے کہ انہیں کس سے خبر ملتی ہے کہ کوئی کتاب چھپی ہے یا عنقریب چھپ جائے گی تو وہ اسے فہرست میں شامل کر لیتے ہیں۔ زیادہ تر کتابیں خود ان کی نظر سے نہیں گزری ہوتیں۔ اسی لئے انہوں نے ۱۹۹۴ء کی فہرست میں، میری مرتبہ ایک کتاب ”ثنائے محمد ﷺ“ اور فیصل آباد کے آصف بشیر چشتی کی مرتبہ کتاب ”شہر نعت“ کا تذکرہ کر دیا ہے۔ جبکہ یہ دونوں کتابیں ابھی تشہ طبعات ہیں۔

ظاہر ہے کہ اس طرح کی فہرست گمراہ کن ہو جاتی ہے۔ بہر حال، میری مرتب کردہ زیر نظر فہرست میں جو کتابیں میری دیکھی ہوئی ہیں، ان کے بارے میں ضروری جزئیات درج ہیں۔ جو کتابیں غوث میاں کی فہرست سے نقل کی گئی ہیں، ان کی ذمہ داری اُنہی پر ہے۔ جہاں جہاں مجھے کچھ معلومات ملیں، وہاں میں نے ضروری وضاحت کر دی ہے۔ مثلاً ”نعماتِ صداقت“ کو اُنہوں نے انتخابِ نعت کے طور پر درج کیا ہے جبکہ اس میں اسلامی موضوعات پر مختلف منظومات ہیں۔ اور سرورق پر درج ہے۔ ”شعرائے اسلام کا ایمان افروز کلام“۔ ۱۳۰ صفحات کی اس کتاب میں چند نعتیں بھی ہیں۔

انتخابِ نعت کے نام سے چھوٹے چھوٹے کتابچوں کو بھی فہرست میں شامل کیا جا رہا ہے۔ ایسی کتابیں یا کتابچے بھی شامل کئے جا رہے ہیں جن میں غیر معیاری کلام ہے یا سرے سے ان کی ”شعریت“ ہی مشکوک ہے۔ ایسے میں ضروری معلوم ہوا کہ اُن رسائل و جرائد کا تذکرہ کیا جائے جن میں منتخب نعتیں شامل ہیں۔ بعض رسالے اور ان میں منتخب معیاری نعتیہ کلام کو انتخابِ نعت کے ذکر میں شامل نہ کرنا ناقابلِ معافی ظلم ہوتا۔

قیام پاکستان کے بعد شائع ہونے والے نعتیہ منتخبات کا سن وار ذکر (۱۹۳۷ء)

تا ۱۹۹۴ء درج ذیل ہے:

۱۹۴۹

☆ ۱- ہفت روزہ ”استقلال“ لاہور۔ ۹ جنوری / ۸- ربیع الاول ۱۳۶۸ھ۔ جلد اول، شماره ۳۶۔ بڑے سائز کے ۳۲ صفحات۔ ادارہ تحریر میں لطیف الرحمان اور مبشر جعفری کے نام ہیں۔ یہ اشاعت خاص ۱۳ نعتوں کی حامل ہے۔

☆ ۲- ذکرِ حبیب ﷺ۔ عبد العظیم صدیقی۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۳- ذکرِ حبیب ﷺ (امیر مینائی کے کلام کا انتخاب)۔ خالد مینائی۔ مطبوعہ لاہور (ان دونوں کتابوں کا ذکر غوث میاں نے اپنی فہرست میں کیا ہے)

۱۹۵۳

☆ ۴- ماہنامہ ”ماہِ طیبہ“ کوٹلی لوہاراں ضلع سیالکوٹ۔ عید میلاد نمبر۔ نومبر دسمبر ۱۹۵۳ء۔ جلد ۳۔ شماره ۶۵-۸۲ صفحات۔ ۱۳ نعتیں (ایڈیٹر: ابو التور محمد بشیر)

۱۹۵۴

☆ ۵- بارہ کوثر۔ محمد امین شر قپوری۔ مطبوعہ لاہور

☆ ۶- ماہِ طیبہ۔ معراج نمبر۔ اپریل / رجب ۱۳۷۳ھ۔ جلد ۳۔ شماره ۱۰-۵۰ صفحات۔ دس معراجیہ نعتیں اور دس نعتوں کے منتخبات

۱۹۵۵

☆ ۷- انتخابِ کلامِ امیر مینائی۔ خالد مینائی۔ مطبوعہ لاہور

☆ ۸- پندرہ روزہ ”رضوان“ لاہور۔ میلاد نمبر۔ ۷-۲۸۔ اکتوبر۔ جلد ۷، شماره ۳ تا ۳۰۔ ۸۰ صفحات۔ دس شعرا کی نعتیں (مدیر: سید محمود احمد رضوی)

☆ ۹- ماہنامہ ”فیض الاسلام“ راولپنڈی۔ سیرت نمبر۔ نومبر دسمبر / ربیع الاول، ربیع الثانی ۱۳۷۵ھ۔ جلد ۷، شماره ۵۴-۵۵۔ ایڈیٹر کے طور پر راجا غلام قادر غبار کا نام لکھا



ہے لیکن راقم الحروف کو معلوم ہے کہ یہ خاص نمبر علامہ عرشی امرتسری کی مدیرانہ کاوشوں کا آئینہ دار ہے۔ پرچے میں فارسی، اردو اور پنجابی کی ۲۳ نعتیں ہیں۔ راقم الحروف کے دو مضامین بھی شامل اشاعت ہیں

☆ ۱۰- ماہِ طیبہ۔ عید میلاد نمبر۔ جلد ۵۔ شمارہ ۵۳۔ اکتوبر نمبر۔ ۲۶ نعتیں ہیں

☆ ۱۱- تمنائے مدینہ۔ قاری عبدالحفیظ خاں۔ مطبوعہ کراچی۔ ۳۸ صفحات

۱۹۵۶

☆ ۱۲- ماہنامہ ”فاران“ کراچی۔ سیرت نمبر۔ جنوری۔ جلد ۷، شمارہ ۱۰۔ مدیر ماہر

القادری۔ ۳۲۰ صفحات۔ ۳۱ فارسی اور ۳۴ اردو نعتوں کے منتجمات کے علاوہ ۲۵

تازہ اردو نعتیں ہیں

☆ ۱۳- ماہِ طیبہ۔ خاص نمبر بعنوان ”محفل میلاد“۔ جلد ۶۔ شمارہ ۵۴۔ اکتوبر نمبر۔

۹۰ صفحات۔ سولہ نعتیں عام صفحوں پر اور ۱۷ طرحی میلاد یہ نعتیں ”مشاعرہ“ کے

عنوان سے شامل اشاعت ہیں

۱۹۵۷

☆ ۱۴- حمد و نعت۔ فیروز سنز لٹریٹرز۔ مطبوعہ لاہور

☆ ۱۵- نعماتِ صداقت۔ ابو الیاف عتیق۔ مطبوعہ چنیوٹ (غوث میاں نے اپنی

فہرست میں اسے درج کیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ۱۳۰ صفحات کی اس کتاب میں سولہ

اردو اور ایک پنجابی نعت ہے۔ باقی حصے میں دیگر منظومات ہیں۔ غوث میاں نے

مرتب کا نام ”ابو اللطیف عتیق“ لکھا ہے جو غلط ہے)

۱۹۵۸

☆ ۱۶- ماہنامہ ”سالمک“ راولپنڈی۔ میلاد نمبر۔ ستمبر اکتوبر۔ جلد ۶۔ شمارہ ۶۔ مدیر

محمد عارف اللہ قادری۔ ۱۰۶ صفحات۔ بیس نعتیں

☆ ۱۷- ”کراچی میونسپل ریویو“۔ سیرت نمبر۔ نومبر۔ مدیر فضل احمد صدیقی اور مرتب سوز شاہجہانپوری ہیں۔ رسالہ بڑے سائز کے ۶۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ دس نعتیں ہیں۔

☆ ۱۸- ثنائے حبیب رحمۃ اللہ علیہ۔ محمد علی ظہوری۔ مطبوعہ لاہور (غوث میاں نے

جانے کیسے، اس کتاب کو ۱۹۵۸ میں درج کیا ہے۔ لیکن یہ نہیں لکھا کہ یہ حصہ اول

ہے یا دوم۔ میرے ذخیرہ کتب میں ”ثنائے حبیب رحمۃ اللہ علیہ“ حصہ دوم ہے، اس پر

بن اشاعت درج نہیں)

۱۹۵۹

☆ ۱۹- ماہنامہ ”آئینہ“ لاہور۔ سیرت نمبر۔ اکتوبر۔ جلد ۴، شمارہ ۱۹۔ مدیر محمد امین

شرقیوری۔ ۱۰۰ صفحات۔ فارسی اور اردو کی ۱۴ نعتیں

☆ ۲۰- حمد و نعت۔ محمود علی جامعی۔ مطبوعہ کراچی

۱۹۶۰

☆ ۲۱- صحیفہ انوار۔ علامہ سید عشق۔ مطبوعہ لاہور

☆ ۲۲- ماہنامہ آئینہ لاہور۔ سیرت نمبر۔ اکتوبر۔ جلد ۵۔ شمارہ ۲۱۔ ۷۸ صفحات۔

گیارہ نعتیں

☆ ۲۳- گلگدہ حرم۔ مہر پبلی ہیٹی۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۲۴- نغمہ حبیب رحمۃ اللہ علیہ۔ محمد شفیع اوکاڑوی۔ مطبوعہ کراچی / لاہور۔ ۶۴

صفحات

۱۹۶۱

☆ ۲۵- ماہنامہ ”نور و ظہور“ قصور۔ نعت نمبر۔ اگست ستمبر / ربیع الاول، ربیع الثانی

۱۳۸۱ھ۔ جلد ۲۔ شمارہ ۲۱۔ مدیر محمد علی ظہوری۔ ۶۴ صفحات۔ ”نعت نمبر“ میں



صرف نعتیں ہیں۔ ۹ شعرا کی فارسی، ۳۹ شعرا کی اردو اور چھ شعرا کی پنجابی نعتیں شامل اشاعت ہیں۔ دائم اقبال دائم اور محمد علی ظہوری (ایڈٹر) کا جو کلام شامل ہے، وہ نعت نہیں۔ صفحہ ۴۵ کی نعت میں فنی معائب ہیں

☆ ۲۶ - ماہنامہ ”مسلمہ“ لاہور۔ عید میلاد النبی ﷺ نمبر۔ جولائی اگست۔ پرنٹر پبلشر عید الحق خاں۔ ۱۱۲ صفحات۔ ۱۴ نعتیں

☆ ۲۷ - گلدستہ سلام۔ عبدالغفور قریشی۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۲۸ - گلشن محمود۔ محمود حسن رضوی۔ مطبوعہ کراچی

۱۹۶۳

☆ ۲۹ - بُستانِ نبی ﷺ۔ غلام نبی۔ مطبوعہ کراچی۔ صفحات ۲۵۵۔ صفحہ ۸۷ تک

فارسی کلام، ۲۴۳ تک اردو کلام اور آخر میں ٹھمریاں ہیں۔ ان میں اکاؤنٹ منقبت اور غزل بھی ہے۔ کلام کے ساتھ شعرا کے نام نہیں ہیں

☆ ۳۰ - صلوٰۃ سلام۔ شفیق طارق۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۱۰۴۔ ادھر ادھر سے کچھ نعتیہ کلام اور کچھ ایسی منظومات جن میں کہیں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا اسم گرامی آیا ہے، اکٹھی کر دی گئی ہیں۔ کلام غیر معیاری نہیں۔ شاعروں کے نام درج نہیں ہیں

☆ ۳۱ - ہندو شعرا کا نعتیہ کلام۔ فانی مراد آبادی۔ مطبوعہ لائل پور (اب فیصل آباد)۔ صفحات ۱۷۴۔ یہ کتاب اپنے موضوع پر بنیادی حیثیت رکھتی ہے۔ تاریخ اشاعت درج نہیں البتہ ”معرض مؤلف“ کے آخر میں ۲۸ ستمبر ۱۹۶۳ درج ہے

☆ ۳۲ - ماہنامہ ”خاتونِ پاکستان“ کراچی۔ رسول ﷺ نمبر۔ (ضمیمہ) ستمبر اکتوبر۔ مدیر شفیق بریلوی۔ صفحات ۶۴۔ نظم و نثر کے ۳۲ مضامین شامل اشاعت ہیں۔

۱۹۶۳

☆ ۳۳ - شائے حبیب ﷺ۔ حصہ اول۔ محمد علی ظہوری۔ مطبوعہ قصور۔

صفحات ۳۸ (بار دوم)۔ اردو، فارسی، پنجابی نعتیں اور چند مناقب بھی ہیں

☆ ۳۴ - ”سیر و سفر“ ملتان۔ نعت نمبر۔ میں نے یہ نمبر نہیں دیکھا۔ ڈاکٹر ریاض مجید کے بقول، اس کا دائرہ بھی نعتیہ انتخاب تک محدود ہے

☆ ۳۵ - ماہنامہ ”ماہِ نو“ کراچی۔ اشاعتِ خاص ”سیرتِ رسول ﷺ“۔ جولائی اگست۔ جلد ۶۔ شمارہ ۸۷۔ مدیر ظفر قریشی۔ صفحات ۲۲۸-۲۳ نعتیں ہیں

☆ ۳۶ - ماہنامہ ”خاتونِ پاکستان“ کراچی۔ رسول ﷺ نمبر۔ حصہ اول۔ جلد ۱۵، شمارہ اول۔ مؤلف شفیق بریلوی۔ صفحات چار سو۔ عربی، فارسی، اردو کی ۶۶ نعتیں، علاقائی زبانوں میں ۵ شاعروں کی اور ۱۹ غیر مسلم شعرا کی نعتیں شامل اشاعت ہیں۔

☆ ۳۷ - ماہنامہ ”آئینہ“ لاہور۔ سیرت نمبر۔ اگست۔ صفحات ۹۴۔ گیارہ شعرا کی فارسی اور اردو نعتیں ہیں

☆ ۳۸ - نذرِ عقیدت۔ علی رضا صدیقی۔ مطبوعہ کراچی

۱۹۶۳

☆ ۳۹ - ہفت روزہ ”چٹان“ لاہور۔ رحمتِ تلحالین ﷺ نمبر۔ ۲۷ جولائی۔ ایڈیٹر شورش کاشمیری۔ بڑے سائز کے ۹۸ صفحات۔ ۱۳ نعتیں

☆ ۴۰ - ماہنامہ ”خاتونِ پاکستان“ کراچی۔ رسول ﷺ نمبر۔ حصہ دوم۔ جلد ۱۵، شمارہ ۳۔ فروری / رمضان المبارک ۱۳۸۳ھ۔ ۲۰۸ صفحات۔ ۳۰ شعرا کی نعتیں

☆ ۴۱ - ”خاتونِ پاکستان“۔ رسول ﷺ نمبر۔ ۱۹۶۳/۱۳۸۴۔ ۹۹۲ صفحات حضرت ابو طالبؑ سے دورِ حاضر تک کے ۱۷۲ نعت گوؤں کی نعتیں ہیں (”خاتونِ پاکستان“ کے رسول ﷺ نمبر کا حصہ اول اگست ۱۹۶۳ میں اور حصہ دوم فروری ۱۹۶۳ میں شائع ہوا تھا۔ دونوں حصے بالترتیب ۴۰۰ اور ۲۰۸ صفحات پر مشتمل تھے۔ زیرِ نظر خاص نمبر ان دونوں سے مختلف معلوم ہوتا ہے۔ اگرچہ ۱۴ مضامین اور بہت سی نعتیں اس میں وہی ہیں جو محولہ بالا حصہ اول دوم میں شامل تھیں)



☆ ۴۲ - مقبول نعتیں - محمد رفیع ایوبی - مطبوعہ کراچی

۱۹۶۵

☆ ۴۳ - فانوس رحمت - انجمن فانوس ادب، کراچی

☆ ۴۴ - میلاد النبی ﷺ - سید منیر علی جعفری - مطبوعہ کراچی

۱۹۶۶

☆ ۴۵ - نقش سعادت - ڈاکٹر سید ابوالخیر کشفی - مطبوعہ کراچی

۱۹۶۷

☆ ۴۶ - نوائے سروش - ثار احمد - مطبوعہ کراچی

☆ ۴۷ - "آئینہ" سیرت نمبر - جلد ۱۲ - شماره ۷ - ۲۱ نعتیں ہیں

۱۹۶۹

☆ ۴۸ - ماہنامہ "سیارہ" لاہور - سفرِ حجاز نمبر - جلد ۱۲ - شماره ۱ - جنوری / شوال

۱۳۸۸ھ - اس اشاعت میں مدیرِ سیارہ نعیم صدیقی کی سفرِ حجاز کے حوالے سے ۲۷

نعتیہ منظومات ہیں

☆ ۴۹ - نوائے سروش - محمد اطاعت اللہ صدیقی - مطبوعہ کراچی

۱۹۷۱

☆ ۵۰ - نعت رسول ﷺ - فیروز سنز لمیٹڈ - مطبوعہ لاہور - صفحات ۹۶ - معیاری

نعتیں شامل انتخاب ہیں

۱۹۷۲

☆ ۵۱ - گلدستہ نقشبندی - محمد بشیر نقشبندی - مطبوعہ فیصل آباد

☆ ۵۲ - ماہنامہ "محبوب" لاہور - نعت نمبر - مئی / ربیع الاول ۱۳۹۲ھ - جلد ۱

شمارہ ۱ - مدیر اعلیٰ صائم چشتی - مدیر احمد علی (قائد) شریف پوری - صفحات ۹۶ - ۷۳ نعتیں

☆ ۵۳ - ماہنامہ "بصیر" کراچی - عید میلاد النبی ﷺ ایڈیشن - جلد ۲ - شماره ۵ -

مئی - مدیر ظفر حمید - صفحات ۱۳۰ - ۱۸ نعتیں

☆ ۵۴ - بصیر - رسول پاک ﷺ نمبر - حصہ اول - جلد ۲ - شماره ۹ - صفحات ۱۹۶ -

۳۳ نعتیں

☆ ۵۵ - بصیر - رسول پاک ﷺ نمبر - حصہ دوم - اکتوبر نمبر - صفحات ۱۷۰ - ۲۵

نعتیں

☆ ۵۶ - ماہنامہ "ضیائے حرم" بھیرہ - میلاد النبی ﷺ نمبر - جلد ۲ - شماره ۸ - مئی -

۲۴۰ صفحات - ۲۳ نعتیں

۱۹۷۳

☆ ۵۷ - مدح رسول ﷺ - راجا رشید محمود - پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ، لاہور -

صفحات ۱۹۸ - حصہ اول میں کم عمر بچوں کی ذہنی استعداد کو ملحوظ رکھا گیا ہے اور

دوسرے حصے میں ایسی نعتیں شامل کی گئی ہیں جنہیں ثانوی اور اعلیٰ ثانوی جماعتوں

کے طالب علم سمجھ سکیں - پہلے حصے میں ۱۷۰ دوسرے میں ۸۳ نعتیں ہیں -

☆ ۵۸ - ماہنامہ سیارہ ڈائجسٹ "لاہور - رسول ﷺ نمبر - جلد اول (میرے پاس

تیسرا ایڈیشن ہے جس پر تاریخ اشاعت درج نہیں ہے - محمد سلیمان نے اپنے ایم اے

کے مقالے میں لکھا ہے کہ یہ پہلی بار ۱۹۷۳ میں چھپا، دوسرا ایڈیشن ۱۹۸۵ میں شائع

ہوا - مدیر اعلیٰ سید قاسم محمود - صفحات ۷۲ - ۲۳ نعتیں

☆ ۵۹ - ضیائے حرم "لاہور - سیرت النبی علیہ الصلوٰۃ والسلام نمبر - مئی / ربیع الاول

۱۳۹۳ھ - مدیر اعلیٰ پیر محمد کرم شاہ - صفحات ۲۰۸ - ۳۶ نعتیں

☆ ۶۰ - ہندو شعرا کا نذرانہ عقیدت - مکتبہ رضائے مصطفیٰ ﷺ گوجرانوالہ



(غوث میاں نے کتاب کا نام صرف ”نذرانہ عقیدت“ اور مؤلف کا نام ابوداؤد محمد صادق لکھا ہے)۔ صفحات ۳۲ ہیں۔

۱۹۷۴

☆ ۶۱۔ اردو کی نعتیہ شاعری۔ ڈاکٹر فرمان فتحپوری۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۲۰۸۔  
صفحہ ۱۲۰ سے ۱۲۷ تک عربی و فارسی اور ۲۰۸ تک اردو نعتوں کا انتخاب ہے  
☆ ۶۲۔ ماہنامہ ”مرحنت“ لاہور۔ عیدِ میلادُ النبی ﷺ نمبر۔ جلد ۳، شمارہ ۱۲۔  
اپریل۔ ایڈیٹر شیخ صفدر علی۔ صفحات ۶۳-۳۵ نعتیں (بعد میں اسی رسالے کا نام  
”شام و سحر“ ٹھہرا)

☆ ۶۳۔ صہبائے حرم۔ سہیل اختر۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۶۴۔ مدحتِ مصطفیٰ ﷺ۔ قاری مصلح الدین صدیقی۔ مطبوعہ کراچی

۱۹۷۵

☆ ۶۵۔ ار مغانِ نعت۔ شفیق بریلوی۔ مرکزِ علوم اسلامیہ، کراچی۔ مارچ۔ صفحات  
۳۶۰۔ (ایک نسخہ جو طبعِ روم بہ ترتیب نو ہے، اس کے صفحات ۳۸۳ ہیں، شفیق  
بریلوی مرحوم نے ۲۷ فروری ۱۹۸۰ کو مجھے دیا۔ اس کی جلد پر ناشر کا نام مدینہ پبلشنگ  
کمپنی کراچی لکھا ہے مگر اندرونی سرورق پر نفیس اکیڈمی، کراچی رقم ہے)۔ یہ زمانی  
ترتیب سے چودہ سو سالہ نعتوں کا انتخاب ہے۔ عربی، فارسی اور اردو نعتیں الگ الگ  
حصوں میں نہیں ہیں، بس زمانی ترتیب کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ آخر میں علاقائی زبانوں  
میں بھی کچھ نعتیں شامل کی گئی ہیں اور غیر مسلموں کی ۱۳ نعتیں بھی ہیں۔ انتخاب اچھا  
ہے لیکن بعض نامور نعت گو اس میں شامل نہیں۔ مثلاً حافظ مظہر الدین، جن کو شامل  
کیے بغیر نعت گوئی کا کوئی تذکرہ، کوئی انتخاب مکمل نہیں کہلا سکتا۔ ”ار مغانِ نعت“ کے  
پہلے ایڈیشن میں حفیظ تائب بھی نہیں تھے لیکن انھیں تو بعد میں شامل کر لیا گیا۔

☆ ۶۶۔ اُغشی یا رسول اللہ ﷺ۔ محمد فشا تابش قصوری۔ مطبوعہ لاہور۔

کتاب میں ”یا رسول اللہ“ (ﷺ) ردیف کی عربی، فارسی، اردو، پنجابی، سرائیکی،  
سندھی، ہندی اور ترکی نعتیں شامل ہیں۔ اردو نعتیں ۵۸ ہیں

☆ ۶۷۔ خیر البشر (ﷺ) کے حضور میں۔ ممتاز حسن۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات  
۲۸۸۔ کتاب میں ۱۳۲۔ اردو شعرا کی نعتوں کا انتخاب ہے

☆ ۶۸۔ ماہنامہ ”شام و سحر“ لاہور۔ عیدِ میلادُ النبی ﷺ نمبر۔ جلد ۳، شمارہ ۳۔ مدیر  
شیخ صفدر علی۔ نگران خالد شفیق۔ صفحات ۹۶-۱۷ نعتیں

☆ ۶۹۔ ”صہبائے حرم“ لاہور۔ عیدِ میلادُ النبی ﷺ نمبر۔ جلد ۵، شمارہ ۶۔ مارچ۔  
دس نعتیں

۱۹۷۶

☆ ۷۰۔ صحیفہ نعت۔ اکبر غالبی۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۷۱۔ ماہنامہ ”شام و سحر“ لاہور۔ میلادُ النبی ﷺ نمبر۔ جلد ۲، شمارہ ۳۔ مارچ۔  
۹۱ صفحات۔ ۲۲ نعتیں

☆ ۷۲۔ ”صہبائے حرم“ لاہور۔ عیدِ میلادُ النبی ﷺ نمبر۔ مارچ۔ جلد ۶، شمارہ ۶۔  
صفحات ۹۱۔ دس نعتیں

۱۹۷۷

☆ ۷۳۔ نعتِ خیر البشر (ﷺ)۔ سید فیضی۔ مطبوعہ اسلام آباد۔ صفحات ۸۶۔ یہ  
دراصل ۲۱ فروری ۱۹۷۷ کو لیاقت میموریل ہال، لیاقت باغ، راولپنڈی میں ہونے  
والے کل پاکستان نعتیہ مشاعرے میں پڑھی گئی نعتوں کا انتخاب ہے۔ اس میں ۳۵  
نعتیں ہیں۔ ہر نعت کے ساتھ شاعر کا مختصر تعارف بھی ہے

☆ ۷۴۔ میلادُ النبی ﷺ۔ اُمّ زبیر۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۱۷۶۔ صفحہ ۱۲۸ سے  
آخر تک نعتیہ انتخاب ہے جس میں سرودِ رفتگان، سرودِ حاضر اور سرودِ سحر کی تین  
فصلیں قائم کی گئی ہیں۔ ان تین فصلوں میں ۳۸ شعرا کی نعتیں ہیں۔ پہلی فصل



”سرودِ رفعتاں“ میں میر انیس، حالی، شبلی، علامہ اقبال، محمد علی جوہر، ظفر علی خاں، سید سلیمان ندوی، نور نادوی، شفیق جونپوری، فکیل بدایونی، اقبال سمیل، نصر اللہ خاں عزیز، عامر عثمانی اور بہزاد لکھنوی کی۔۔۔ دوسری فصل ”سرودِ حاضر“ میں ماہر القادری، حفیظ جالندھری، احمد ندیم قاسمی، احسان دانش، نعیم صدیقی، عبدالعزیز خالد، مظہر الدین، اقبال صفی پوری، عاقل کرنالی، فروغ احمد، حفیظ نائب، علیم ناصری، اعجاز رحمانی، عابد نظامی، قمر میرٹھی، نظر زیدی اور راز کاشمیری کی۔۔۔ اور تیسری فصل ”سرودِ سحر“ میں شمس نوید عثمانی، وحیدہ نسیم، نصیر، صدر الدین صدر، عزیز صفی پوری، شعلہ اور نجم منور علی کی نعتیں ہیں۔ (نوٹ میاں نے اسے ۱۹۷۸ء میں لکھا ہے۔ تازہ ترین فہرست میں انہوں نے ”بارِ دوم“ تحریر کیا ہے (نعت رنگ۔ تنقید نمبر۔ ص ۱۱۲) ☆ ۷۵۔ ”شام و سحر“ لاہور۔ عید میلاد النبی ﷺ نمبر۔ مارچ۔ جلد ۳، شمارہ ۳۔ صفحات ۸۸۔ ۲۸ شعرا کی نعتیں شامل اشاعت ہیں

۱۹۷۸

☆ ۷۶۔ ”گلدستہ نعت۔ ضیا محمد ضیا و طاہر شادانی۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۲۳۰۔ ذکر میلاد کے عنوان سے ۱۶ میلادیہ نعتیں، گلمائے نعت کے عنوان سے ۹۲۔ ایسی نعتیں جن میں حضور ﷺ کا ذکر خیر ہے، بحضور رسالت کے عنوان سے ۳۶۔ ایسی نعتیں جن میں آقا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے خطاب کیا گیا ہے۔ معراج النبی ﷺ کے حوالے سے ۱۵ نعتیں، ۲۲ سلام ہیں اور آخر میں ۹ نعتیں ”انتظاریہ“ کے عنوان سے شامل ہیں

☆ ۷۷۔ ”نغمہ محبوب۔ محمد رفیق قادری رضوی۔ مطبوعہ ڈسکہ ضلع سیالکوٹ۔ صفحات ۹۶۔ میرے پیش نظر دوسرا ایڈیشن ہے۔ کتاب میں اردو اور پنجابی نعتیں ہیں ☆ ۷۸۔ ”صبرِ خامہ“ شعبۂ اردو، سندھ یونیورسٹی، حیدر آباد۔ مرتب حمایت علی شاعر۔ رمضان ۱۳۹۸ھ۔ خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رحمہ اللہ سے ماہر القادری تک

☆ ۷۹۔ ”شعرا کی ایک ایک نعت“ اور نعت گو کا تعارف دیا گیا ہے۔

”مرتب نے لکھا ہے کہ ”رسائل کی دنیا میں صبرِ خامہ کو ”نعت نمبر“ کی اولیت کا شرف حاصل ہوا ہے۔“ حقیقت یہ ہے کہ نعت نمبر کے نام سے چھپنے والا یہ پہلا خاص نمبر نہیں ہے، البتہ اس میں کچھ شک نہیں کہ اس سے پہلے شائع ہونے والے نعت نمبروں میں کسی ترتیب کے بغیر کچھ نعتیں دی گئی ہیں جبکہ زیر نظر نعت نمبر میں نعت کی تاریخ مرتب کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

☆ ۷۹۔ ”پندرہ روزہ ”الایمان“ لاہور۔ یکم و پندرہ اپریل۔ چیف ایڈیٹر بشیر حسین قریشی۔ صفحات ۳۰۔ ۱۸ نعتیں

☆ ۸۰۔ ”مجلہ ”رحمت اللعالمین“ رجب الاول ۱۴۱۸ھ۔ مرتب سید منیر علی جعفری۔ صفحات ۴۸۔ ۲۸ نعتیں

☆ ۸۱۔ ماہنامہ ”شام و سحر“ لاہور۔ جلد ۳۔ شمارہ ۲۔ فروری۔ صفحات ۸۸۔ ۲۵ نعتیں ☆ ۸۲۔ ”مجلہ ”مہک“ گورنمنٹ کالج گوجرانوالہ۔ اشاعتِ خاص ”نذرانہ عقیدت بحضور سرورِ کونین ﷺ“۔ صفحات ۳۴۰۔ مرتب پروفیسر محمد اقبال جاوید۔ شہیدی سے ماہر القادری تک ۳۸۔ اردو نعتوں کے منتخبات اور گیارہ دیگر نعتوں کے علاوہ ۲۷ غیر مسلم شعرا کی نعتیں ہیں۔ رسالے پر سن اشاعت درج نہیں۔ محمد سلیمان نے اپنے ایم اے کے مقالے (پنجاب یونیورسٹی) میں ۱۹۷۸ء لکھا ہے۔

☆ ۸۳۔ ”نغمہ محبوب (بار چہارم)۔ سید خالد حفیظ۔ مطبوعہ فیصل آباد

۱۹۷۹

☆ ۸۴۔ ”مخزن نعت۔ محمد اقبال جاوید۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۲۹۳۔ سرورق پر لکھا ہے ”قدیم و جدید شعرا کے گل ہائے عقیدت“۔ اس انتخاب کی بنیادی خصوصیت یہ ہے کہ جو نعتیں شامل کتاب ہیں، ان کے ساتھ حاشیے میں قرآنی، علمی اور تاریخی اشارات دئے گئے ہیں۔ عربی کی کچھ نعتوں کے بعد فارسی کی ۲۲ اور اردو کے ۲۹ شعرا



کی نعتیں ہیں۔ یہ نعتیں ”نغماتِ سرمدی“ — ”شکرات“ کے عنوان سے دی گئی ہیں۔  
پھر ”مسکب عقیدت“ کے عنوان سے جدید اردو شعرا کے کُل ہائے نعت شامل ہیں۔  
نعتوں کی ترتیب ردیف وار ہے۔ یہ ۱۳۳ نعتیں ہیں۔ پھر ”اعترافِ عظمت“ کے  
عنوان کے تحت ۱۶ غیر مسلم شعرا کا اظہارِ عقیدت ہے۔ آخر میں ”خصوصی  
نگارشات“ کے زیرِ عنوان ۱۹ منظومات ہیں۔

☆ ۸۵۔ خاصۃً خاصانِ رُسل ﷺ۔ ادارہ علم و فن، پاکستان۔ مطبوعہ پشاور

☆ ۸۶۔ ماہنامہ ”اظہار“ کراچی۔ سیرت نمبر۔ جلد ۱۔ شمارہ ۸۔ فروری۔ صفحات ۴۰۔  
۲۳ نعتیں

☆ ۸۷۔ ہفت روزہ ”مُنتقی“ کراچی۔ عیدِ میلادُ النبی ﷺ ایڈیشن۔ جلد ۲، شمارہ  
۷۶۔ ۸ تا ۱۸ فروری۔ بڑے سائز کے ۲۶ صفحات۔ دس نعتیں

☆ ۸۸۔ ”شام و سحر“ لاہور۔ میلادُ النبی ﷺ نمبر۔ جلد ۵۔ شمارہ ۲۔ فروری۔  
صفحات ۹۶۔ ۳۳ نعتیں

۱۹۸۰

☆ ۸۹۔ ماہنامہ ”اظہار“ کراچی۔ سیرت نمبر۔ جلد ۲۔ شمارہ ۷۷۔ جنوری فروری۔  
ایڈیٹر کریم بخش خالد۔ صفحہ ۱۳۶ تک سیرت کے موضوع پر مضامین نظم و نثر ہیں۔ ۶۵  
نعتیں ہیں۔

☆ ۹۰۔ مجلہ ”اقرا“ گورنمنٹ ایم اے او کالج، لاہور۔ سیرت نمبر۔ جلد ۵۔ شمارہ ۲۔  
مدیر حفیظ صدیقی۔ صفحات ۲۸۰۔ ۴۲ حمدیں ۲۳ نعتیہ نظمیں اور ۸۵ نعتیں ہیں۔

☆ ۹۱۔ ماہنامہ ”بشر“ لاہور۔ ہادی انسانیت ﷺ نمبر۔ فروری۔ ایڈیٹر جاوید  
نقوی۔ صفحات ۱۱۳۔ دس اردو اور ایک پنجابی نعت

☆ ۹۲۔ ”شام و سحر“ لاہور۔ میلادُ النبی ﷺ نمبر۔ فروری۔ صفحات ۱۰۴۔ ایک  
دعا، چھ غیر مسلم شعرا کا نعتیہ کلام اور ۴۴ دیگر نعتیں ہیں

☆ ۹۳۔ منتخب نعتیں۔ ایم جیم انصاری۔ مطبوعہ کراچی (اس نام سے تائبش صدیقی کی  
مرتبہ کتاب راولپنڈی سے، ضیا ساجد کی لاہور سے چھپی۔ جہانگیر بک ڈپو لاہور نے  
اسی نام سے ایک اور کتاب شائع کی۔ شہزاد احمد نے ”منتخب نعتیں حضرت ستار  
دارثی“ کے نام سے ایک انتخاب کراچی سے شائع کیا)

۱۹۸۱

☆ ۹۴۔ مدینہ نعت۔ نیرندیم۔ مطبوعہ کراچی۔ صفحات ۱۳۳۔ کتاب میں ۱۱۰ شعرا کی  
نعتیں ہیں۔ انتخاب بڑی حد تک معیاری ہے

☆ ۹۵۔ صَلَّی عَلَی مُحَمَّدٍ ﷺ۔ میر و اصف علی۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۹۶۔ جواہرِ نعت۔ عزیز صابری (عزیز احسن)۔ مطبوعہ کراچی۔ عبد حاضر کے  
شعرا کا نعتیہ کلام۔ صفحات ۲۴۰۔ ایک مناجات، ۱۳۳ نعتیں

☆ ۹۷۔ ماہنامہ ”شام و سحر“ لاہور۔ نعت نمبر (۱)۔ مدیر خالد بٹ (خالد شفیق) جلد  
۷۔ شمارہ ۲۔ جنوری فروری۔ صفحات ۴۰۰۔ ایک حمد اور ۱۱۰ شعرا کی ۱۴۲۔ اردو  
نعتیں اور ۱۸ شعرا کی ۲۳ پنجابی نعتیں شامل ہیں۔

☆ ۹۸۔ مجلہ ”کاروان“ گورنمنٹ کالج جھنگ۔ نعت نمبر۔ مرتب و مدیر اعلیٰ پروفیسر  
محمد حیات خان سیال۔ جُز اول میں ضلع جھنگ کے شعرا کی ۵۹ نعتیں ہیں۔ جُز دوم میں  
کالج اساتذہ کی ۴۴ نعتیں ہیں۔ تیسرے حصے ”کاروان“ میں ۳۸ پنجابی نعتیں ہیں۔  
صفحات ۱۲۸ ہیں

☆ ۹۹۔ مجلہ ”شاعری“ راولپنڈی۔ نعت نمبر۔ مدیر اعلیٰ اعجازی اختر امام رضوی۔  
صفحات ۸۰۔ حضرت ابو طالب ﷺ سے محمد اجل نیازی تک ۶۶ شعرا کی نعتیں  
ہیں جن کی ترتیب بہ اعتبارِ عمد ہے

☆ ۱۰۰۔ مجلہ ”راوی“ گورنمنٹ کالج لاہور۔ پندرہویں صدی ہجری کے حوالے  
سے یہ خصوص نمبر ڈاکٹر سید معین الرحمان اور پروفیسر شرف انصاری کی نگرانی میں



شائع ہوا جو فی الحقیقت سیرت رسول ﷺ ہی کا ایک دلاویز تذکرہ ہے۔ ۱۳ نعتیں ہیں۔

☆ ۱۰۱ - ماہنامہ "سلسبیل" لاہور۔ سیرت مصطفیٰ ﷺ نمبر۔ جلد ۲۰۔ شمارہ ۱۰۔ اکتوبر نمبر۔ ایڈیٹر حاجی فضل احمد۔ صفحات ۳۰۰۔ گیارہ نعتیں (یہ نمبر صحیح معنوں میں "سیرت نمبر" کہلانے کا حق دار ہے)

☆ ۱۰۲ - "ضیائے حرم" لاہور۔ جنوری / ربیع الاول ۱۴۰۱ھ۔ مدیر اعلیٰ پیر محمد کرم شاہ۔ گیارہ نعتیں

☆ ۱۰۳ - ماہنامہ "محفل" لاہور۔ خیر البشر ﷺ نمبر۔ مارچ۔ مدیر اعلیٰ طفیل ہوشیار پوری۔ مدیر یزدانی جالندھری۔ صفحات ۲۲۲-۶۸ نعتیں، ۱۴ نعتیہ رباعیات

☆ ۱۰۴ - پنجابی نعت۔ حفظ تائب۔ مطبوعہ لاہور۔ جون ۱۹۸۱۔ صفحات ۱۷۶-۱۱۱ نعتیں۔

۱۹۸۲

☆ ۱۰۵ - نعت خاتم المرسلین ﷺ۔ راجا رشید محمود۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۱۸۴۔ شعرا کے تخلص کے لحاظ سے حروفِ حجتی کی ترتیب سے نعتیں شامل انتخاب ہیں۔ مقدمے میں کہا گیا۔ "شعرا کے انتخاب کا مسئلہ بڑا ٹیڑھا ہے۔ آدمی کی ذاتی پسند و ناپسند ہی معیار ٹھہرتی ہے لیکن اہل نظر محسوس کریں گے کہ "نعت خاتم المرسلین ﷺ" میں جہاں آج کے دور کے نعت گوؤں کی نمایندگی ہے وہاں اس میں نعت کے پھلتے ہوئے کینوس کے ساتھ ایسی نعتیں ہیں جن میں نعت کے لیے ضروری رکھ رکھاؤ اور التزام کا اہتمام موجود ہے۔"

☆ ۱۰۶ - نعت مصطفیٰ ﷺ۔ یامین وارثی۔ مطبوعہ کراچی۔ صفحات ۱۳۲۔ ایک سو بتیس نعتیں ہیں۔ بنیادی طور پر نعت خوانی کی محافل کے لیے نعتیں جمع کی گئی ہیں

☆ ۱۰۷ - ہفت روزہ "الہام" بہاولپور۔ جلد ۴۲۔ شمارہ ۳۵۔ ۷ دسمبر۔ مدیر مسعود

حسن شہاب دہلوی۔ ۱۳۴ صفحات۔ ۳۸ نعتیں

☆ ۱۰۸ - "شام و سحر" لاہور۔ نعت نمبر۔ نقش ثانی۔ مدیر خالد بیٹ (خالد شفیق)۔ جلد ۸۔ شمارہ ۲۔ جنوری فروری۔ ایک حمد، ۶ نعتیہ قصائد، ۸ نعتیہ نظمیں، ۶ منظوم اردو سراپائے مبارک اور ایک پنجابی سراپا ہے۔ اس کے علاوہ ۷۹ شعرا کی ۱۵۶۔ اردو نعتیں ہیں۔ نیز ۱۸ شعرا کی ۳۱ پنجابی نعتیں ہیں

☆ ۱۰۹ - "انوار" کراچی۔ سیرت نمبر۔ جلد ۳۔ شمارہ ۷۔ جنوری۔ مدیر کریم بخش خالد۔ صفحات ۶۳۔ صفحہ ۵۷ تک سیرت کے مضامین، نظم و نثر ہیں۔ تین حمدیں، ۳۱ نعتیں اور امام بو میری رحمۃ اللہ علیہ کا قصیدہ برودہ اور اس کا منظوم اردو ترجمہ از عبداللہ ہلال صدیقی شامل اشاعت ہیں

☆ ۱۱۰ - "انوار" کراچی۔ سیرت نمبر۔ جلد ۵۔ شمارہ ۶۔ دسمبر۔ صفحات کے اس رسالے کے ۵۱ صفحات ذکر سرکار والا تبار ﷺ کے لیے مختص ہیں۔ چار حمدیں، ۳۳ نعتیں

☆ ۱۱۱ - "الہام" بہاول پور۔ میلاد مصطفیٰ ﷺ نمبر۔ جلد ۳۲۔ شمارہ ۳۔ ۲۱ جنوری۔ صفحات ۲۲۸-۲۱۱ اردو اور ایک سندھی نعت

☆ ۱۱۲ - "ضیائے حرم" لاہور۔ عید میلاد النبی ﷺ نمبر۔ مدیر اعلیٰ محمد امین الحسنات شاہ۔ جلد ۱۲۔ شمارہ ۳۔ حافظ مظہر الدین کی ۲۴ غیر مطبوعہ نعتیں "میزاب" کے عنوان سے شائع کی گئیں۔ ایک اور نعت بھی شامل اشاعت ہے۔

۱۹۸۳

☆ ۱۱۳ - منتخب نعتیں ۸۱، ۸۲۔ تابش صدیقی۔ مطبوعہ راولپنڈی۔ صفحات ۲۱۲-۸۲ کے دوران میں شائع ہونے والی نعتوں کا معیاری انتخاب ہے۔ طباعت اچھی نہیں۔ ۱۱۰ نعتیں ہیں۔ شاعروں کی ترتیب حروفِ حجتی کے لحاظ سے ہے

☆ ۱۱۴ - مجموعہ نعت۔ سید محمد عثمان پیر زادہ۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۲۱۵۔ اس کا



پیش لفظ راقم السطور نے لکھا تھا۔ انتخاب میں حُسن ترتیب کا فقدان ہے۔ پنجابی اور اردو نعتوں کو بھی خلط لفظ کر دیا گیا ہے

☆ ۱۱۵ - گل چیدہ - حفیظ تائب - مطبوعہ لاہور - صفحات ۶۴ - دس شعرا کی نعتوں کا انتخاب ہے۔ ساتھ میں شعرا کا تعارف بھی دیا گیا ہے

☆ ۱۱۶ - وَرَ نَعْنَاکَ ذَکْرَکَ - سید انجم جعفری - مطبوعہ میانوالی - صفحات ۱۱۲ - کتاب میں ضلع کے مختلف مقامات میں مقیم شعرا کی ۷۵ نعتیں اور چند نعتیہ قطعات شامل ہیں۔ اس انداز میں کسی خاص مقام یا ضلع کے شاعروں کی نعتوں کو جمع کرنے سے سارا کلام معیاری ہو ہی نہیں سکتا۔ (۱۹۷۷ء میں "ور نعنالك ذکرک" کے تاریخی

نام - ۱۳۹۷ھ - سے میرا ایک مجموعہ نعت شائع ہو چکا تھا)

☆ ۱۱۷ - شانِ محمد ﷺ - محبت خان بگلش - مطبوعہ کوہاٹ - اس میں کوہاٹ کے شاعروں کا حضور رسول انام علیہ الصلوٰۃ والسلام کے دربار پر انوار میں نعتیہ نذرانہ عقدیت ہے۔ کتاب ۷۱ صفحات پر مشتمل ہے اور اس میں ۲۴ شعرا کی نعتیں ہیں۔ (صفحہ ۲ پر خاصے جلی الفاظ میں سن طباعت ۱۹۸۳ء درج ہے لیکن غوث میاں نے اسے ۱۹۸۴ء میں لکھا ہے)

☆ ۱۱۸ - "شام و سحر" لاہور - نعت نمبر ۳ - جلد ۹ - شمارہ ۲۱ - جنوری فروری - مدیر خالد بٹ (خالد شفیق) - صفحات ۳۶۰ - دو حمدیں، ۹۳ شعرا کی ۱۹۸ - اردو نعتیں، دس نعتیہ نظمیں، ایک قصیدہ اور ایک سراپا بھی ہے۔ ۱۴ شعرا کی ۲۴ پنجابی نعتیں، تین پنجابی نعتیہ نظمیں اور تین شعرا کی دس پنجابی آزاد نعتیہ نظمیں بھی دی گئی ہیں

☆ ۱۱۹ - "ضیائے حرم" لاہور - عید میلاد النبی ﷺ نمبر - جلد ۱۳ - شمارہ ۳ - صفحات ۱۱۲ - دس نعتیں ہیں

☆ ۱۲۰ - تنویر مصطفیٰ ﷺ - یامین وارثی - مطبوعہ کراچی

☆ ۱۲۱ - میلاد رحیم - عبدالرحیم دہلوی - مطبوعہ کراچی

☆ ۱۲۲ - صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم - قاضل حمیدی - مطبوعہ شہداد پور

☆ ۱۲۳ - ثنائے مصطفیٰ ﷺ - اکمل اویسی پیر زادہ - مطبوعہ لاہور - صفحات ۹۶ - اردو اور پنجابی ملی جلی نعتیں ہیں

☆ ۱۲۴ - ماہنامہ "تحریریں" لاہور - نعت نمبر - جلد ۱۳ - شمارہ ۳ - مارچ اپریل - صفحات ۹۶ - ایڈیٹر زاہدہ صدیقی - تین شعرا کی حمدیں، ۲۵ - اردو شعرا کی ۵۳ نعتیں (ایک نعتیہ قصیدہ) اور دو پنجابی نعتیں ہیں۔ عارف عبد المتین کا مضمون "جدید اردو نعت" اور شاہدہ صدیقی کا مضمون "نعت گوئی اور شعری روایت" بھی شامل اشاعت ہیں

☆ ۱۲۵ - مجلہ "لفظ ہمارے" لودھراں - جون ۱۹۸۴ء - مرتب مبشر وسیم لودھی - صفحات ۱۱۲ - ایک حمد، ایک نعتیہ مسدس، ۸۵ نعتیں اور دو قطعات ہیں۔ نعت کے بارے میں ۵ مضامین اور احمد ندیم قاسمی، حفیظ تائب، عبد الحمید عدم، مظفر وارثی، خیال امروہوی اور سیف زلفی کی نعتیہ شاعری پر مضامین شامل اشاعت ہیں

☆ ۱۲۶ - مجلہ "نقوش" لاہور - رسول ﷺ نمبر - جلد دہم - مدیر محمد طفیل - شمارہ ۱۳۰ (جنوری) - صفحات ۷۵۶ - انتخاب نعت عربی میں ۴۲ شاعروں کا کلام اور انتخاب نعت فارسی میں ۵۱ شاعروں کا کلام ہے۔ اردو کے حوالے سے درود و سلام کے زیر عنوان ۱۶، قصائد کے تحت ۱۸، مثنوی کے تحت ۱۵، مسدس مخمس کے تحت ۱۱، نظموں کے تحت ۱۱، آزاد نظم کے تحت ۳، تقصیم کے تحت ۷، رباعیات و قطعات کے تحت ۱۱، متعلقات کے عنوان سے ۲۵ اور نعتیہ غزل کے عنوان سے ۱۲۶ نعتیں اشاعت ہیں۔

مضامین میں نعت، لغوی مفہوم (ڈاکٹر ریاض مجید) اردو کی نعتیہ شاعری پر قرآن و حدیث کے اثرات (ڈاکٹر شاکر طلحی) اردو کے نعتیہ گلدستے (ڈاکٹر فضل حق خورشید) عربی زبان میں نعتیہ کلام (حکیم محمد یحییٰ خاں شفا) فارسی زبان میں نعتیہ کلام (ڈاکٹر عبد الحمید یزدانی) اور اردو زبان میں نعتیہ کلام (حفیظ تائب) شامل ہیں۔

☆ ۱۲۷ - "اظہار" کراچی - سیرت نمبر - جلد ۷ - شمارہ ۶ - دسمبر - مرتب کریم بخش



خالد۔ صفحات ۸۸۔ تین حمدیں اور ۵۱ نعتیں ہیں۔

☆ ۱۲۸۔ ”مسلمہ“ لاہور۔ سیرت النبی ﷺ نمبر۔ دسمبر ۱۹۸۳، جنوری ۱۹۸۴۔ صفحات ۲۳۸۔ پرچے کے بیشتر مضامین منتخب ہیں، بطور خاص نہیں لکھوائے گئے۔ حصہ نعت صفحہ ۱۳۶ سے آخر تک پھیلا ہوا ہے۔ اس حصے میں امیر خسرو، داغ دہلوی، خالد بڑی اور حفیظ تائب کے نام سے جو منظومات ملتی ہیں، ان میں سے کون کون سی ان کی ہیں، کون سی نہیں، کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ دس حمدیں، ۵۹ نعتیں اور ۳۳ مضامین ہیں۔

☆ ۱۲۹۔ روزنامہ ”امروز“ لاہور۔ رحمۃ اللعالمین ﷺ نمبر۔ ۶ دسمبر۔ بڑے سائز کے ۲۸ صفحات۔ مدیر سعید بدر۔ ۳۲ نعتیں ہیں۔ یہ خاص نمبر بوجہ اس قابل ہے کہ اس کا بطور خاص ذکر کیا جائے ورنہ قریباً ہر روزنامہ ہر سال عید میلاد النبی ﷺ کے موقع پر خاص نمبر چھاپتا ہی ہے۔

☆ ۱۳۰۔ ”شام و سحر“ لاہور۔ سیرت نمبر۔ جنوری فروری۔ صفحات ۲۳۲۔ یہ سیرت نمبر صحیح معنوں میں سیرت نمبر ہے۔ دو حمدیں، آٹھ منظوم واقعات سیرت۔ ۱۷ اردو اور دس پنجابی نعتیں ہیں۔

☆ ۱۳۱۔ ماہنامہ ”ندائے دین“ کراچی۔ انوار نبوت نمبر۔ دسمبر۔ جلد ۴، شمارہ ۴۸۔

مدیر حکیم غلام رسول مجددی۔ صفحات ۱۱۲۔ ایک حمد اور دس نعتیں ہیں

☆ ۱۳۲۔ مدحت مصطفیٰ ﷺ۔ محمد ہارون کاسانی۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۱۳۳۔ نعت ہی نعت۔ سمیل غازی پوری۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۱۳۴۔ نعت حبیب ﷺ۔ گل نسرین۔ مطبوعہ کراچی

۱۹۸۵

☆ ۱۳۵۔ بزم رسالت۔ حاجی گل بخشالوی۔ ناشر قلم قبیلہ کھاریاں ضلع گجرات۔

صفحات ۲۵۴۔ یہ ایسا انتخاب نعت ہے جس میں ملک کے مختلف علاقوں کے شاعروں

کی نمایندگی نظر آتی ہے بلکہ بیرون ملک مقیم اردو کے شعرا کی نعتیں بھی شامل ہیں۔ اس انتخاب میں اکثر معیار دکھائی نہیں دیتا ہے۔ اس انتخاب کی خصوصیت یہ ہے کہ ہر نعت کے آخر میں شاعر کا پتا بھی تحریر کر دیا گیا ہے۔ کتابت اور طباعت معیاری نہیں۔ ۲۳۰ شعرا کی نعتیں ہیں

☆ ۱۳۶۔ انوارِ حرمین۔ صدیق اسماعیل۔ مطبوعہ کراچی۔ صفحات ۲۰۸۔ اس میں عربی، فارسی، اردو، پنجابی، پشتو، سندھی، گجراتی، بلوچی زبانوں میں نعتیں ہیں لیکن کسی ترتیب سے نہیں۔ کتابت گوارا، طباعت اور کاغذ اچھا ہے۔ آخر میں نماز کے متعلق دو نظمیں بھی ہیں

☆ ۱۳۷۔ نور مصطفیٰ ﷺ۔ یامین وارثی۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۱۱۶۔ ۱۰۸ نعتیں ہیں

☆ ۱۳۸۔ گل ہائے عقیدت۔ قیصر مشدی۔ مطبوعہ کراچی۔ صفحات ۱۲۴۔ شروع کے ۲۶ صفحات پر نعتوں کا انتخاب ہے

☆ ۱۳۹۔ ”تحریریں“ لاہور۔ نعت نمبر ۲۔ جلد ۱۵۔ شمارہ ۱۔ جنوری۔ صفحات ۹۶۔ ایک حمد اور ۴۳ شعرا کی ۷۷۔ اردو نعتیں شامل اشاعت ہیں۔ آخر میں چار پنجابی نعتیں بھی ہیں

☆ ۱۴۰۔ ”تحریریں“۔ نعت نمبر ۳۔ جولائی اگست۔ جلد ۱۵، شمارہ ۷۔ ۸۔ صفحات ۴۰۔

۳ حمدیں، ۲۹ اردو نعتیں اور دو پنجابی نعتیں ہیں

☆ ۱۴۱۔ ”شام و سحر“ لاہور۔ نعت نمبر ۴۔ جنوری فروری۔ جلد ۱۱، شمارہ ۲۱۔ مدیر

اعزازی خالد شفیق۔ صفحات ۳۹۴۔ شروع میں دو حمدیں، حضرت حسان بن ثابت

رضی اللہ عنہ کے دو اشعار کا منظوم ترجمہ اور ”بلغ العلیٰ بکمالہ“ کے دو منظوم ترجمے شائع

کیے گئے ہیں۔ پھر ۷۵ شعرا کی ۱۵۱۔ اردو نعتوں کے علاوہ ۲۱ نعتیہ نظمیں ہیں۔ حصہ

پنجابی میں ۱۸ شعرا کی ۲۹ پنجابی نعتیں ہیں۔

☆ ۱۴۲۔ ماہنامہ ”ماہ نو“ لاہور۔ ادارہ مطبوعات پاکستان، لاہور۔ سیرت نمبر۔ مدیر

قائم نقوی



- ☆ ۱۳۳ - "اظہار" کراچی۔ سیرت نمبر۔ نومبر دسمبر۔ جلد ۸، شمارہ ۲۵۔ صفحات ۱۳۲۔ تین حمدیں ۵۶، اردو نعتیں ۲۱، پنجابی نعتیں ہیں
- ☆ ۱۳۴ - دیدہ نم۔ صوفی گلزار احمد مشکور۔ مطبوعہ لاہور
- ☆ ۱۳۵ - گلشن نعت۔ ضیا ساجد۔ مطبوعہ لاہور
- ☆ ۱۳۶ - گلدستہ نعت۔ نجیب رامپوری۔ مطبوعہ لاہور
- ☆ ۱۳۷ - نعت مصطفیٰ ﷺ۔ محمد عارف۔ مطبوعہ کراچی
- ☆ ۱۳۸ - نعت مصطفیٰ ﷺ۔ عدیل انوار۔ مطبوعہ لاہور
- ☆ ۱۳۹ - نعت حق۔ ابن حق۔ مطبوعہ کراچی
- ☆ ۱۵۰ - جدید پنجابی نعت۔ عصمت اللہ زاہد (اب ڈاکٹر)۔ مطبوعہ لاہور۔ ۱۹۸۵۔ صفحات ۱۲۸۔ ۷۰ نعتیں ہیں۔
- ☆ ۱۵۱ - مجلہ "لکھاری" شاہدہ لاہور۔ نعت نمبر (پنجابی)۔ کتاب لڑی نمبر ۲۸، ۲۹۔ مرتبین اقبال زخمی، افضل باقی، انور اداس۔ صفحات ۳۵۲۔ ایک حمد، دو سلام، "تبرکات" کے عنوان سے ۱۵ شعرا کی، پنجابی صنف "باراں ماہ" کے حوالے سے گیارہ شعرا کی "عقیدت دے پھل" کے زیر عنوان ۳۸ شعرا کی، "حضور ﷺ" دے حضور" کے تحت ۲۱ شعرا کی، "نذرانے" کے سرنامے تلے ۴۴ شعرا کی "آزاد نعتاں" کے عنوان سے ۱۲ شعرا کی نعتیں شامل ہیں۔ چار ترجمے ہیں۔

۱۹۸۶

- ☆ ۱۵۲ - مجموعہ سلام بارگاہ خیر الانام ﷺ۔ انیس احمد نوری۔ مطبوعہ سکھر۔ صفحات ۹۶۔ کتاب میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بارگاہ میں مختلف بیستوں میں پیش کیے گئے سلام جمع ہیں۔ ۷۴ شعرا کا کلام ہے
- ☆ ۱۵۳ - انوارِ حرم (اول)۔ مجلس احباب ملت کراچی
- ☆ ۱۵۴ - "شام و سحر" لاہور۔ نعت نمبر ۵۔ جلد ۱۲۔ شمارہ ۲۱۔ جنوری فروری۔

- ☆ صفحات ۴۹۵۔ مدیر اعزازی خالد شفیق۔ ۴ حمدیں ۸۵، شعرا کی ۱۷۳، اردو نعتیں ۲۶، نعتیہ نظمیں اور ۱۳ شعرا کی ۲۵ پنجابی نعتیں ہیں۔
- ☆ ۱۵۵ - "تحریریں" لاہور۔ نعت نمبر ۴۔ جولائی اگست۔ جلد ۱۶، شمارہ ۷، ۸۔ صفحات ۸۰۔ ایک حمد ۳۶، شعرا کی ۶۷۔ اردو نعتیں اور آخر میں دو پنجابی نعتیں ہیں
- ☆ ۱۵۶ - "اظہار" کراچی۔ اکتوبر نومبر۔ مدیر سید صفدر علی شاہ۔ صفحات ۱۱۶۔ ایک حمد اور ۲۸ نعتیں ہیں
- ☆ ۱۵۷ - "الجامعہ" جامعہ محمدی شریف (جھنگ)۔ سیرت نمبر۔ جلد ۳۸، شمارہ ۲، ۳۔ صفحات ۳۷۶۔ چیف ایڈیٹر فرزند اعظم خق۔ ایڈیٹر میاں غلام رسول کوکب۔ ایک حمد اور ۲۲ نعتیں ہیں۔
- ☆ ۱۵۸ - نعت مقبول۔ مطبوعہ کراچی
- ☆ ۱۵۹ - نعت مصطفیٰ ﷺ۔ محمد رفیق غاریانی۔ مطبوعہ کوکب
- ☆ ۱۶۰ - نعت مصطفیٰ ﷺ۔ محمد حنیف بلو۔ مطبوعہ کراچی
- ۱۹۸۷
- ☆ ۱۶۱ - قلم رحمت (امیر مینائی لکھنؤ کی نعتوں کا انتخاب)۔ راجا رشید محمود۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۹۶۔ ۸۰ نعتیں ہیں
- ☆ ۱۶۲ - میرے آقا میرے حضور ﷺ۔ ریاض ندیم نیازی۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۱۳۹۔ ۶ حمدیں اور ۷۷ نعتیں ہیں۔ بیشتر نعتیں معیاری ہیں۔ کتابت صاف اور طباعت مناسب ہے
- ☆ ۱۶۳ - صلوٰۃ سلام۔ شفیق طارق۔ مطبوعہ لاہور۔ باردوم مئی ۱۹۸۷۔ صفحات ۱۰۴۔ اندرونی سرورق پر شمع رسالت صلوٰۃ و سلام۔ بارگاہ رسالت میں "عقیدت کے پھول" کے الفاظ تحریر ہیں۔ کتاب دو رنگوں میں چھپی ہے لیکن اس میں نعتیں بھی ہیں، قطعات اور اشعار بھی۔ نہ کسی شاعر کا نام ہے، نہ کوئی ترتیب ہے۔



☆ ۱۲۳- ”شام و سحر“ لاہور۔ نعت نمبر ۶۔ جلد نمبر ۱۳۔ شمارہ ۲۱۔ جنوری فروری۔ صفحات ۲۷۔ مدیر اعجازی خالد شفیق۔ دس حمدیں، ۵۷ شعرا کی ۱۵۳ اردو نعتیں اور ۱۶ نظمیں، قطعات، ہائیکو وغیرہ ہیں۔ دو پنجابی حمدیں، ۱۹ شعرا کی ۳۳ پنجابی نعتیں اور تین پنجابی نعتیہ نظمیں ہیں

☆ ۱۲۵- ہفت روزہ ”ہلال“ راولپنڈی۔ عید میلاد النبی الاکرم ﷺ۔ ۱۱ نومبر تا یکم دسمبر ۱۹۸۷۔ جلد ۲۳۔ شمارہ ۳۳، ۳۴، ۳۵۔ بڑے سائز کے دو سو صفحات۔ ۱۱۳ شعرا کی نعتیں ہیں

☆ ۱۲۶- مجلہ ”کاوش“ گورنمنٹ جناح اسلامیہ کالج سیالکوٹ۔ سیرت نمبر۔ ایڈیٹر پروفیسر محمد رفیع اور پروفیسر عباس علی دلاوری۔ ۲۶ نعتیں ہیں

☆ ۱۲۷- انوارِ مدینہ۔ عزیز الدین خاکی۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۱۲۸- مدینے کی خوشبو۔ محمد حبیب قادری۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۱۲۹- نعتِ مصطفیٰ ﷺ۔ ابنِ حق۔ مطبوعہ کراچی

۱۹۸۸

☆ ۷۰- نعتِ حافظ (حافظ پٹی بھتی کے آٹھ نعتیہ دواوین کا انتخاب)۔ راجا رشید محمود۔ مطبوعہ لاہور صفحات

☆ ۱۷۱- منتخب نعتیں۔ ضیا ساجد۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۹۶۔ اردو اور پنجابی نعتوں کا انتخاب ہے۔ حسن ترتیب نہیں ہے

☆ ۱۷۲- رحمتِ تمام ﷺ۔ مرم ادب، نیشنل بینک آف پاکستان۔ مطبوعہ کراچی۔ صفحات ۱۷۳۔ کتاب میں نیشنل سے متعلق ۴۲ شاعروں کا نعتیہ کلام ہے

☆ ۱۷۳- گلدستہ سلام بحضور سید الانام ﷺ۔ رفیق احمد کلام رضوی۔ مطبوعہ کراچی۔ صفحات ۹۶۔ ۷۵ شعرا کے سلام ہیں۔

☆ ۱۷۴- کالی کملی والے تجھ پر لاکھوں سلام۔ منور قادری۔ مطبوعہ لاہور۔ بار

اول۔ اپریل۔ صفحات ۱۱۲۔ قریباً آدھے سلام علامہ ضیاء القادری بدایونی کے ہیں۔ نعتیں ”آستانہ“ دہلی سے لی گئی ہیں

☆ ۱۷۵- شانِ مظہرِ جلیل۔ منور قادری۔ مطبوعہ لاہور۔ بار اول۔ اپریل۔ صفحات ۱۱۲۔ ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی کی کتابت میں نعتیں ہیں

☆ ۱۷۶- شانِ رسالت مآب ﷺ۔ منور قادری۔ مطبوعہ لاہور۔ بار اول۔ اپریل۔ صفحات ۱۱۲۔ بیشتر نعتیں ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی کی کتابت میں ہیں۔

☆ ۱۷۷- نوری کرن۔ محمد میاں نوری۔ مطبوعہ حیدر آباد۔ بار اول فروری۔ چھوٹے سائز کے ۳۲ صفحات

☆ ۱۷۸- کشف العرفان فی طراوة الایمان و ازادیہ الایقان۔ ڈاکٹر نور محمد ربانی۔ مطبوعہ کراچی۔ صفحات ۳۲۸۔ صفحات ۲۳۵ سے آخر تک اردو نعتیں ہیں۔

☆ ۱۷۹- نورِ سخن۔ نور احمد میرٹھی۔ مطبوعہ کراچی۔ بن اشاعت درج نہیں لیکن مرتب نے پیش لفظ میں یکم ربیع الاول ۱۴۰۹ھ لکھا ہے، اور یکم ربیع الاول اکتوبر ۱۹۸۸ میں تھی۔ اس میں ۱۳۹ غیر مسلم شعرا کے نعتیہ کلام کا انتخاب ہے۔ صفحات ۲۳۰

☆ ۱۸۰- مجموعہ نعت۔ سید نور محمد قادری۔ مطبوعہ لاہور

☆ ۱۸۱- ماہنامہ ”نعت“ لاہور۔ فروری ۱۹۸۸۔ (جلد ۱۔ شمارہ ۲) ”نعت کیا ہے“ کے

موضوع پر اشاعتِ خصوصی۔ ۱۱۲ صفحات۔ اس موضوع پر راقم الحروف (ایڈیٹر) نے بیس منظومات لکھوائیں اور جمع کیں۔ بعد میں اپریل ۸۸ کے شمارے میں تین اور جون ۱۹۸۸ کے شمارے میں ایک نظم اسی موضوع پر چھاپی گئی۔ یہ تمام منظومات بعد میں مجلہ ”اوج“ (گورنمنٹ کالج شاہدرہ لاہور) کے نعت نمبر ۱ میں ”نعتِ چلیت“ کے عنوان سے نقل کر دیں۔

☆ ۱۸۲- ماہنامہ ”نعت“ لاہور۔ مارچ ۱۹۸۸، مئی ۱۹۸۸۔ جلد ۱۔ شمارہ ۳، ۵۔ ”مدینۃ الرسول ﷺ“ کے موضوع پر خاص اشاعتیں۔ ”مدینۃ کریمہ“ کے بارے میں ۲۹

منظومات اور ”مدینۃ رویف کی ۲۳ نعتوں کا انتخاب (اس موضوع پر تیسرا حصہ جون



۱۹۹۲ میں شائع کیا گیا جس میں ۲۰ مزید منظومات کے منتخب اشعار چھاپے گئے۔ انتخاب کی ذمہ داری ایڈیٹر نعت (راقم السطور) کی تھی۔

☆ ۱۸۳ - "نعت" لاہور۔ جولائی ۱۹۸۸۔ جلد ۱۔ شمارہ ۷۔ "نعتِ قدسی"۔ ۱۱۲ صفحات۔ قدسی کی مشہور نعت "مرحبا بسید کلّی منی العربی" پر کسی گئی تفسیموں میں سے ۹ کے منتخب بند اور قدسی کی زمین میں کسی گئی پانچ نعتیں۔ انتخاب راقم نے کیا۔

☆ ۱۸۴ - "نعت" لاہور۔ اگست ۱۹۸۸۔ جلد ۱۔ شمارہ ۸۔ "غیر مسلموں کی نعت" کے موضوع پر پہلی اشاعت۔ صفحات ۱۱۲۔ ۳۹ غیر مسلم شاعروں کے نعتیہ کلام کا انتخاب (بعد میں اسی موضوع کے لیے تین مزید اشاعتیں مختص کی گئیں۔ جون ۱۹۸۹، جون ۱۹۹۰، جولائی ۱۹۹۲، ۳۳۶ صفحات۔ ان تین اشاعتوں میں ۲۹ غیر مسلم شعرا کے نعتیہ کلام کا انتخاب بھی شائع کیا گیا۔

☆ ۱۸۵ - "نعت" لاہور۔ اکتوبر، نومبر، دسمبر۔ جلد ۱۔ شمارہ ۱۰، ۱۱، ۱۲۔ تین شمارے "میلاد النبی ﷺ" کے عنوان سے شائع کیے گئے۔ ۳۳۶ صفحات۔ میلاد نمبروں کی تاریخ میں یہ پہلی خاص اشاعتیں ہیں جن میں موضوع سے ہٹ کر نظم و نثر کی کوئی چیز شامل نہیں۔ تینوں اشاعتوں میں ۷۰ شعرا کی میلادیہ نعتیں چھاپی گئی ہیں۔ (بعد میں "میلاد النبی ﷺ" حصہ چہارم" اکتوبر ۱۹۹۰ میں شائع ہوا جس میں ۱۲ میلادیہ منظومات کے علاوہ راقم کا ۶۷ صفحات کا ایک مضمون "نعت میں ذکرِ میلادِ سرکار ﷺ" ہے۔ اس مضمون میں سیکڑوں شاعروں کی میلادیہ نعتوں کا ذکر ہے اور ان نعتوں کے منتخب اشعار درج ہیں)

☆ ۱۸۶ - ماہنامہ "اردو ڈائجسٹ" لاہور۔ رحمتِ للعالمین ﷺ نمبر۔ سالنامہ۔ جلد ۲۸۔ شمارہ ۳۔ اپریل۔ مدیر الطاف حسن قریشی۔ صفحات ۳۰۰۔ ۶۲ نعتیں ہیں۔

☆ ۱۸۷ - شائے محمد ﷺ۔ کوثر جہاں۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۱۸۸ - نعتِ مصطفیٰ ﷺ۔ عمران احمد۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۱۸۹ - اردو نعت: تاریخ و ارتقا۔ سید انضال حسین نقوی فضل فتنپوری۔ مطبوعہ کراچی۔ صفحات ۲۰۸۔ اصل میں یہ کتاب ایک مختصر سے مقدمے کے ساتھ انتخاب نعت ہے جس میں ہر شاعر کی نعت گوئی پر مختصر تبصرہ بھی ہے۔ انتخاب معیاری نہیں۔ انھوں نے محسن کا کوروی اور امیر مینائی سے بات شروع کی ہے اور اردو نعت کا ارتقا پاکستان کی نعتیہ شاعری، پاکستان کے دورِ حاضر کے نعت گو شعرا، اردو زبان کے غیر مسلم نعت گو شعرا، دورِ حاضر کے شعرا کی نعتیں، معری نعت اور پاکستان کی شاعرات کے عنوانات کے تحت بالترتیب ۱۲، ۹، ۷، ۱۰، ۳۲، ۲، اور ۴ شعرا کا کلام جمع کیا ہے۔ ۱۰۳ نعتیں ہیں۔ "پاکستان میں دورِ حاضر کے نعت گو شعرا" میں شفیق بریلوی کا نام اور ذکر بھی ہے جبکہ وہ شاعری نہیں تھے اور نہ ہی فضل فتنپوری نے ان کی شاعری کا ذکر کیا ہے۔ کتاب میں نعت گوئی کے حوالے سے بعض اہم نام موجود نہیں ہیں اور محبوب زوالے عالم، سید کمال حسین کمال، فضل فتح پوری، سعید الکبیر وغیرہ کا کلام شامل ہے۔

☆ ۱۹۰ - جانِ رحمت۔ اخلاق عاطف۔ مطبوعہ سرگودھا۔ سن اشاعت درج نہیں البتہ مرتب نے پیش لفظ کے آخر میں ربیع الاول ۱۴۰۶ھ لکھا ہے۔ ۱۴۰۶ھ تو اکتوبر ۱۹۸۶ میں ختم ہو گیا تھا۔ پتا نہیں کس بنا پر غوث میاں نے اپنی فہرست میں اس کتاب کو ۱۹۸۹ میں درج کیا ہے۔ ممکن ہے اس کی بنیاد ان کی ذاتی معلومات ہوں۔ یہ انتخاب نعت ۲۳۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ بابِ اول میں ضلع سرگودھا سے تعلق رکھنے والے ۹۷ شعرا کی اردو اور فارسی نعتیں اور بابِ دوم میں ضلع سرگودھا ہی سے متعلق ۲۷ شعرا کی پنجابی نعتیں شامل ہیں۔ شروع میں "بابِ تحریک" ہے (صفحہ ۲۹ تا ۶۸) جس میں بزرگانِ دین کی عربی، فارسی اور دو نعتیں ہیں۔

☆ ۱۹۱ - کشکولِ عقیدت۔ خادمی اجیری وضامن حسنی۔ مطبوعہ حیدر آباد



☆ ۱۹۲- ذکر سرور ﷺ - فرید احمد قریشی - صفحات ۹۶ - (جیبی سائز)

☆ ۱۹۳- ششماہی "اقلیم" ساہیوال - نعتیہ انتخاب نمبر - مئی - شمارہ ۱ - مدیر اکرم کلیم - شروع میں "تبرکات" کے عنوان سے عربی اور فارسی کی ۲۶ نعتیں ہیں - یہ سارا کلام صحابہ کرام اور اولیاء اللہ کا ہے - پھر گل ہائے عقیدت، ہدیہ نعت، نذرانہ عقیدت، حروف مدحت اور حدیث نعت کے زیر عنوان ۱۳۱ نعتیں ہیں - پانچ شعرا کی نعتیہ نظمیں، ۱۴ شعرا کے نعتیہ قطعات اور ۲ شعرا کی غیر منقوط نعتیں بھی شامل اشاعت ہیں -

☆ ۱۹۴- سرمایہ "محراب و منیر" کراچی - نعت نمبر

☆ ۱۹۵- ماہنامہ "نعت" لاہور - جنوری ۱۹۸۹ء مئی ۱۹۸۹ء جلد ۲ - شمارہ ۱ - ۵۰ "لاکھوں سلام" کے موضوع پر اشاعت خاص - ۱۱۲+۱۱۲ صفحات - لاکھوں سلام (حصہ اول) میں مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا مکمل سلام "مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام" اس سلام کے بعض اشعار پر اختر الہامی، عزیز حاصل پوری، سید ہلال جعفری، صابر القادری بریلوی، شمس بریلوی، صوفی رہبر چشتی، عارف نقشبندی، حبیب محسنی تلمی، عبدالسلام شفیق، اسلم، ستوی، رفیق احمد کلام رضوی اور راجا رشید محمود کی تضامین کے علاوہ مختلف شعرا کے ۴۲ "لاکھوں سلام" شامل ہیں - "لاکھوں سلام" (حصہ دوم) میں مزید ۴ لاکھوں سلام جمع کیے گئے ہیں - یہ انتخاب بھی ایڈیٹر "نعت" (راقم السطور) نے کیا -

☆ ۱۹۶- "نعت" لاہور - مارچ، اپریل ۱۹۸۹ء - جلد ۲ - شمارہ ۳ - ۴۳ "معراج النبی ﷺ" کے موضوع پر دو خاص اشاعتیں - ۲۲۴ صفحات - حصہ اول میں ۴۳ معراجیہ نعتیں اور حصہ دوم میں ۴۸ معراجیہ نعتیں ہیں - (بعد میں دسمبر ۱۹۹۳ء کا شمارہ بھی اسی موضوع پر خاص نمبر تھا جس میں ۷۹ معراجیہ منظومات ہیں) جنوری ۱۹۹۵ء میں ۵ مزید معراجیہ نعتیں "گوشہ معراج" میں شائع کی گئیں - اس طرح معراج سرکار علیہ الصلوٰۃ والسلام کے حوالے سے ۱۷۵ منظومات کا یہ انتخاب راقم الحروف نے کیا -

☆ ۱۹۷- "نعت" لاہور - جون ۱۹۸۹ء - جلد ۲ - شمارہ ۶ - "غیر مسلمانوں کی نعت" (حصہ دوم) - صفحات ۱۱۲ - ۱۹ غیر مسلم شعرا کی منتخب نعتوں کے علاوہ چودھری دلو رام کوٹری، پنڈت بالکند عرش ملیانی، مہاراجا سرکشن پرشاد شاد اور چرن سرن ناڈ ماہکپوری کے مجموعہ ہائے نعت پر تفصیلی تعارفی مضامین اور فانی مراد آبادی کی مرتبہ کتاب "ہندو شعرا کا نعتیہ کلام" اور نور احمد میرٹھی کی مرتبہ کتاب "نور سخن" پر تفصیلی مضامین شامل اشاعت ہیں -

☆ ۱۹۸- "نعت" لاہور - جولائی، اگست ۱۹۸۹ء - جلد ۲ - شمارہ ۷ - ۸ "کلام ضیاء" حصہ اول و دوم - دو شمارے - ۲۲۴ صفحات - علامہ ضیاء القادری بدایونی کا جو نعتیہ کلام ان کے مجموعہ ہائے نعت میں شامل نہیں اور مختلف رسائل و جرائد میں بکھرا ہوا ہے، اس کا انتخاب ایڈیٹر "نعت" (راقم) نے کیا اور ان دو اشاعتوں میں شائع کر دیا - ۱۶۶ نعتیں ہیں -

☆ ۱۹۹- "نعت" لاہور - اکتوبر، نومبر، دسمبر ۱۹۸۹ء - جلد ۲ - شمارہ ۱۰، ۱۱، ۱۲ - "درود و سلام" - تین شمارے - ۳۳۶ صفحات - حصہ اول و دوم میں "صلی اللہ علیہ وسلم" ردیف کی نوے نعتیں اور "صلی اللہ علیہ وسلم" ردیف کی دس نعتیں ہیں - یہ نعتیں وہ ہیں جو راز کشمیری کی مرتبہ کتاب "صلی اللہ علیہ وسلم" میں شامل نہیں - حصہ سوم میں "الصلوٰۃ والسلام" کے حوالے سے کسی گنی ۲۹ نعتیں جمع کی گئی ہیں - حصہ اول میں درود شریف کے موضوع پر چار منظومات ہیں - یہ انتخاب بھی ایڈیٹر "نعت" (راقم الحروف) نے کیا ہے -

☆ ۲۰۰- ماہنامہ "اردو ڈائجسٹ" لاہور - رحمۃ للعالمین ﷺ نمبر - جلد دوم - جلد ۲۹، شمارہ ۵ (مئی / شوال ۱۴۰۹ھ) صفحات ۳۸۲-۳۸۳ نعتیں اور عبدالرحمان جامی اور ظفر علی خاں کے چل احادیث کے منظوم ترجمے شامل اشاعت ہیں

☆ ۲۰۱- ماہنامہ "الوارث" کراچی - رسول کریم ﷺ نمبر - مدیر سید امیر علی المام - جلد ۲۵ - شمارہ ۱۰ - اکتوبر نومبر / ربیع الاول ربیع الثانی ۱۴۱۰ھ - ۱۶ نعتیں ہیں -



☆ ۲۰۲ - ہفت روزہ "ہلال" راولپنڈی - سالنامہ سیرت النبیؐ نمبر - جلد ۲۶ - شمارہ ۳۵ تا ۳۹ - ۳۱ دسمبر - صفحات ۲۲۰ - ۱۲۹ نعتیں ہیں۔

☆ ۲۰۳ - "لکھاری" لاہور (پنجابی) - نعت نمبر - اکتوبر نومبر ۱۹۸۹ - جلد ۱ - شمارہ ۸۷ - صفحات ۹۶ - ایک حمد اور ۶۸ پنجابی نعتیں ہیں

۱۹۹۰

☆ ۲۰۴ - بہارِ نعت - حفیظ تائب - مطبوعہ لاہور - صفحات ۲۰۸ - یہ زندہ پاکستانی شعرا کی نعتوں کا انتخاب ہے۔ اس میں پاکستان کے تمام اچھے لکھنے والے بقیدِ حیات شاعروں کی اچھی نعتیں ہیں۔ اصنافِ سخن کے اعتبار سے بات کریں تو یہ انتخاب نعتیہ غزلوں اور نعتیہ آزاد نظموں سے متعلق ہے۔ کتابت اور طباعت اچھی ہے۔ نعت نگاروں کے نام لحاظِ حروفِ حتمی دئے گئے ہیں۔ ۱۹۱ شعرا کی نعتیں ہیں۔

☆ ۲۰۵ - انوارِ حرم (دوم) مجلس احباب ملت - مطبوعہ کراچی

☆ ۲۰۶ - سفینہ نعت (مسرور کیفی کے آٹھ مجموعہ ہائے نعت کا انتخاب) ڈاکٹر ابوالخیر کشنی - مطبوعہ کراچی - صفحات ۲۴۰

☆ ۲۰۷ - ماہنامہ "نعت" لاہور - حسن رضا بریلوی کی نعت - جنوری - جلد ۳ - شمارہ ۱ - صفحات ۱۱۲ - "ذوقِ نعت" کی منتخب پچاس نعتیں

☆ ۲۰۸ - "نعت" لاہور - درود و سلام (حصہ چہارم تا ہشتم) - مارچ، اپریل، مئی، نومبر، دسمبر - پانچ شمارے - ۵۶۰ صفحات - حصہ چہارم میں "درود شریف" کے موضوع پر ۳۱ منظومات ہیں۔ حصہ ہفتم میں "درود و سلام" کے حوالے سے ۵۵ نعتیں ہیں۔ حصہ ہشتم میں قطعہ سعدی "بَلِّغِ الْعِلْمَ بِكَمَالِهِ" کے سات منظوم اردو ترجمے اور ۱۶ شعرا کی قطعہ سعدی پر تصنیفیں ہیں۔ حصہ ہفتم میں "درود" پر ایک نظم اور صلی علی محمد و آلہ کی ۳۰ نعتیں ہیں۔ حصہ ہشتم میں ۴۱ "سلام" ہیں۔

☆ ۲۰۹ - "نعت" لاہور - جون - جلد ۳ - شمارہ ۶ - ۱۱۲ صفحات - نو غیر مسلم شعرا کی نعتیں ہیں۔ پنڈت نندا دہلوی کی نعت گوئی پر مضمون ہے۔ "ہندو شعرا کا نعتیہ کلام" مرتبہ عبد المجید خادم سوہدروی اور "ہندو شعرا کا نذرانہ عقیدت" مرتبہ مکتبہ رضائے مصطفیٰ ﷺ گوجرانوالہ پر تفصیلی تعارفی مضمون ہیں۔

☆ ۲۱۰ - "نعت" لاہور - اگست - جلد ۳ - شمارہ ۸ - ۱۱۲ صفحات - "وارثیوں کی نعت" - سیماب اکبر آبادی، اکبر وارثی میرٹھی، انقر موہانی وارثی، مظفر وارثی ستار وارثی، فیاض احمد خاں کاوش، قمر وارثی، حیات وارثی لکھنؤی، سعید وارثی، حامد الوارثی، محمد سعادت حسین وارثی شیدا، عزیز وارثی، یامین وارثی اور دیگر وارثی شعرا کا منتخب نعتیہ کلام شامل اشاعت ہے۔

☆ ۲۱۱ - "نعت" لاہور - ستمبر - ۱۹۹۰ - آزاد بیکانیری کی نعت (حصہ اول) - ۱۱۲ صفحات - آزاد بیکانیری کے مجموعہ نعت "ثنائے محبوب خالق ﷺ" (۱۳۵۰ھ) کی نعتوں کا انتخاب (اس انتخاب کا دوسرا حصہ فروری ۱۹۹۲ کے شمارے کے طور پر شائع کیا گیا)۔ یہ انتخاب راجا رشید محمود (راقم) نے کیا

☆ ۲۱۲ - "نعت" لاہور - اکتوبر - جلد ۳ - شمارہ ۱۰ - میلاد النبی ﷺ کے موضوع پر اشاعتِ خاص (حصہ چہارم) - ۱۲ میلادیہ نعتیں اور دو مضامین جن میں سے ایک "نعت میں ذکرِ میلادِ سرکار ﷺ" ہے۔ یہ مضمون صفحہ ۲۵ سے صفحہ ۹۱ تک پھیلا ہوا ہے۔ اس مضمون میں سیکڑوں شاعروں کی میلادیہ نعتوں کا حوالہ اور نمونہ دیا گیا ہے

☆ ۲۱۳ - "ہلال" راولپنڈی - سالنامہ - عیدِ میلاد النبی اکرم ﷺ نمبر - ۳۱ - اکتوبر - جلد ۲ - شمارہ ۱۳ تا ۱۸ - صفحات ۲۴۴ - ۶۲ شعرا کی نعتیں ہیں

☆ ۲۱۴ - ماہنامہ "قومی ڈائجسٹ" لاہور - مدینۃ النبی ﷺ نمبر - جلد ۱۳ - شمارہ ۵ - اکتوبر - صفحات ۳۷۲ - مدیر مسئول مجیب الرحمن شامی - مدیر انور سدید - ۳۱ نعتیں ہیں



☆ ۲۱۵ - زخمِ طیبہ - سعید احمد خان - مطبوعہ کراچی

۱۹۹۱

☆ ۲۱۶ - نعتِ مصطفیٰ ﷺ (۱۰۱ منتخب نعتیں) - ناصر زیدی - مطبوعہ راولپنڈی - صفحات ۱۱۲

☆ ۲۱۷ - ایک سواک مشہور نعتیں - منصور ندیم - مطبوعہ راولپنڈی - صفحات ۱۱۲

☆ ۲۱۸ - نصابِ عشق - محمد حبیب اللہ اظہر - مطبوعہ لاہور

☆ ۲۱۹ - شاہکار نعتیں - سعد اللہ شاہ - مطبوعہ لاہور

☆ ۲۲۰ - ماہنامہ "نعت" لاہور - جون - جلد ۴ - شمارہ ۶ - غریب سارنپوری کی نعت - صفحات ۱۱۳ - "نثرِ نبیہ رحمت" سے ۸۰ نعتوں کا انتخاب از راجا رشید محمود

☆ ۲۲۱ - "نعت" لاہور - جولائی - نعتیہ مسدس - صفحات ۱۱۲ - ۹۲ شعرا کے نعتیہ مسدسوں کا انتخاب (جو راقم الحروف نے کیا)

☆ ۲۲۲ - "نعت" لاہور - اکتوبر - جلد ۴ - شمارہ ۱۰ - سراپائے سرکار ﷺ (حصہ اول) اس اشاعتِ خاص میں عدم سایہ حضور ﷺ کے موضوع پر نعتیہ اشعار کا انتخاب کیا گیا ہے۔ محسن کاکوروی، حکیم مومن خاں مومن، میر حسن دہلوی، مختار سکندر آبادی، غریب سارنپوری، منور بدایونی، محمد اکرم رضا، راج دہلوی اور سید سجاد رضوی کی اس موضوع پر کئی گئی نعتوں کے علاوہ ایک مضمون (صفحہ ۳۳ تا ۱۰۱) میں بہت سے شعرا کے اس موضوع پر کئے گئے اشعار کو موضوع وار جمع کیا گیا ہے۔ یہ کام راجا رشید محمود نے کیا۔

☆ ۲۲۳ - "تحریریں" لاہور - نعت نمبر ۵ - ستمبر ۱۹۹۱ - جلد ۲۱ - شمارہ ۹ - صفحات ۶۳ - ۲ حمدیں اور ۵۳ نعتیں ہیں

☆ ۲۲۴ - "ہلال" راولپنڈی - عیدِ میلادُ النبی الاکرم ﷺ نمبر - جلد ۲۸ - نمبر ۱۸ - اکتوبر ۱۹۹۱ - صفحات ۲۴۰ - ۵۸ شعرا کی نعتیں ہیں

☆ ۲۲۵ - مجلہ "حضرت حسان" نعت الہوارڈ" کراچی - مرتب غوث میاں - صفحات ۸۴ - ۲ حمدیں ۲۲ نعتیں اور حمد و نعت سے متعلق مضامین ہیں۔

☆ ۲۲۶ - ماہنامہ "نیلاب رنگ" راولپنڈی - ظہورِ قدسی نمبر - مرتب اختر امام رضوی - جلد ۲ - شمارہ ۹ - ۱۰ - صفحات ۱۰۴ - ۱۳ نعتیں ہیں۔

☆ ۲۲۷ - شاہکار نعتیں - ملک محمد ارشد - مطبوعہ راولپنڈی

☆ ۲۲۸ - شعاعِ نور - الطاف احسانی - مطبوعہ کراچی

☆ ۲۲۹ - فیضانِ نوری - سید مقبول احمد شاہ - مطبوعہ حیدر آباد

☆ ۲۳۰ - گہمائے عقیدت (حصہ اول) - محمد راحت قادری - مطبوعہ لاہور

☆ ۲۳۱ - نور الہدیٰ - عزیز الدین خاکی - مطبوعہ کراچی

۱۹۹۲

☆ ۲۳۲ - منتخب نعتیں (ستار دارثی کی نعتوں کا انتخاب) شہزاد احمد - مطبوعہ کراچی۔

☆ ۲۳۳ - ماہنامہ "الرشید" لاہور - نعت نمبر ۱۳۱۱ - دو جلدوں میں - (سال اشاعت ۱۹۹۲/۱۳۱۳ھ) - ۱۳۶۲ صفحات - مدیر عبدالرشید ارشد - حصہ عربی صفحہ ۴۹ سے ۳۹۹ تک پھیلا ہوا ہے۔ حصہ فارسی میں ۱۱۳ صفحات پر ۱۳۴ نعتیں، ۱۸ نعتیہ قصائد اور ۳۲ مثنویاں ہیں۔ حصہ اردو کے آغاز میں "صلی اللہ علیہ وسلم" ردیف کی ۲۰۳ نعتیں ہیں (اس سے پہلے راز کاشمیری کی مرتبہ کتاب میں اس ردیف کی ۱۴۲ نعتیں چھپیں۔ پھر ماہنامہ "نعت" کے اکتوبر اور نومبر ۱۹۸۹ کے دو شماروں میں ایک سوائی نعتیں شائع کی گئیں جو راز کاشمیری کی کتاب میں نہیں تھیں۔ "الرشید" نے راز کاشمیری اور راجا رشید محمود کے ان دونوں انتخابوں سے استفادہ کیا ہے)

"الرشید" کے زیرِ نظر خاص نمبر میں ۲۲۲ - اردو نعتوں کے علاوہ مدینہ کریمہ کے حوالے سے ۵۹ (ماہنامہ "نعت" اس سے پہلے ۷۲ منظومات شائع کر چکا ہے) صلوٰۃ و سلام کے ضمن میں ۴۷ نعتیں (ماہنامہ "نعت" اس سے پہلے ۱۵۵ نعتیں چھاپ چکا



(ہے) ۳۳ قصائد، مثنوی کی صورت میں ۳۸ منظومات اور ۶۷۵ ردیف وار نعتیں ہیں۔ پھر صفحہ ۱۱۸۳ سے ۱۲۸۳ تک ۱۰۶ نعتیں ہیں جن میں فارسی نعتیں بھی ہیں، مدّس، غزل اور آزاد نظموں کی صورت میں بھی ہیں، خواتین کا کلام بھی ہے، قدسی کی نعت اور سعدی کے قطعے پر تنقیدیں اور غیر منقوط نعتیں بھی ہیں۔ ۱۲ صفحات پر قطعات و رباعیات ہیں۔ پھر دس صفحات پر پنجابی، ۱۳ صفحات پر پشتو، ۴ پر بڑا ہوی، ۴ پر گوجری، ۷ پر کشمیری، ۴ پر بلوچی اور ۶ پر سندھی نعتیں ہیں۔ ۳۷ صفحات پر ”عقیدہ ختم نبوت“ نعتیہ ادب میں ”کے حوالے سے نعتیہ اشعار اور نعتیہ نظمیں ہیں۔ ”الرشید“ کے نعت نمبر میں جتنی نعتیں ہیں، حقیقت یہ ہے کہ ان کی حیثیت انتخاب کی سی نہیں ہے۔ کیونکہ کئی نعتیں غیر معیاری ہیں، بعض میں زبان و بیان کی اور بعض میں وزن کی غلطیاں ہیں۔

☆ ۲۳۴ - ماہنامہ ”نعت“ لاہور۔ جنوری۔ نعتیہ رباعیات۔ (جلد ۵۔ شمارہ ۱) صفحات ۱۱۲-۱۱۳ ۴۳ شعرا کی نعتیہ رباعیات کا انتخاب شامل اشاعت ہے

☆ ۲۳۵ - ”نعت“ لاہور۔ فروری۔ ”آزاد بیکانیری کی نعت“ (حصہ دوم)۔ صفحات ۸۹-۱۱۲ منتخب نعتیں ہیں

☆ ۲۳۶ - ”نعت“ لاہور۔ جولائی۔ (جلد ۵۔ شمارہ ۷) ”غیر ماسوں کی نعت“ (حصہ چارم)۔ صفحات ۱۱۲- اس میں لالہ کچھی زائن سخا کی ”معراجِ محبت“ اور فانی مراد آبادی کی مرتبہ کتاب ”ہندو شعرا کا نعتیہ کلام“ سے سخا کی ۵۱ منتخب نعتیں شامل ہیں۔ انتخاب ایڈیٹر ”نعت“ نے کیا ہے

☆ ۲۳۷ - ”نعت“ لاہور۔ اگست (جلد ۵۔ شمارہ ۸) صفحات ۱۱۲- چالیس شعرا کی آزاد نعتیہ نظموں کا انتخاب۔ انتخاب ایڈیٹر ”نعت“ نے کیا۔

☆ ۲۳۸ - ”نعت“ لاہور۔ اکتوبر۔ (جلد ۵۔ شمارہ ۱۰) صفحات ۱۱۲-۲۵۔ اردو منظوم سراپائے سرکار کے منتخبات۔ انتخاب ایڈیٹر ”نعت“ (راقم الحروف)؟

☆ ۲۳۹ - ماہنامہ ”آستانہ“ کراچی۔ عید میلادِ نبی۔ جلد ۱۔ شمارہ ۲۔ ستمبر۔ صفحات ۷۰- ایڈیٹر غلام عباس قادری۔ ۱۲ نعتیں ہیں

☆ ۲۴۰ - ماہنامہ ”المعصوم“ کراچی۔ خصوصی سیرت نمبر۔ جلد ۴۔ شمارہ ۸۔ اپریل۔ صفحات ۶۶- مدیر اعلیٰ محمد ہاشم گھانچہ۔ ایک حمد، ۱۱ نعتیں ہیں۔

☆ ۲۴۱ - ماہنامہ ”فکر و نظر“ اسلام آباد۔ سیرت نمبر۔ جولائی دسمبر۔ صفحات ۳۳۱- صدر مجلس ادارت ڈاکٹر ظفر اسحاق انصاری۔ اہم موضوعات پر پندرہ مقالات و مضامین ہیں جن میں ہاؤ سا زبان میں نعت گوئی (ڈاکٹر محمد خالد مسعود) ذکرِ رسول ﷺ بلوچی و براہوی ادب کے آئینے میں (ڈاکٹر انعام الحق کوش) پاکستان میں فنِ نعت (راجا رشید محمود) اور بارگاہِ رسالت میں (ڈاکٹر رحیم بخش شاہین) نعت سے متعلق ہیں

☆ ۲۴۲ - مجلہ ”حضرت حسان نعت ایوارڈ“ کراچی۔ مدیر اعلیٰ غوث میاں۔ صفحات ۱۵۲- ۲ حمدیں اور ۱۸ نعتیں ہیں۔ نعت سے متعلق مضامین درج ذیل ہیں: سید محمد تحسن کاکوروی، فارسی اور اردو میں نعت کی روایت، اردو نعتیہ شاعری ۱۹۴۷ء کے بعد۔ نعتِ رسول ﷺ اور چند غیر مسلم شعرا، پاکستان میں مطبوعاتِ حمد و نعت ۱۹۴۷ء تا ۱۹۹۲ء۔ اردو کے یادگار نعتیہ مجموعے۔ ڈاکٹر سید رفیع الدین اشفاق (جنھوں نے سب سے پہلے ۱۹۵۵ء میں ناگپور یونیورسٹی سے اردو نعت پر پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی) سے گفتگو۔ پاکستان کے نعت گو شعرا (کراچی)

☆ ۲۴۳ - ۱۰۰ مشہور نعتیں۔ ملک محمد ارشد۔ مطبوعہ راولپنڈی

☆ ۲۴۴ - ظہورِ مصطفیٰ ﷺ۔ قمر وارثی۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۲۴۵ - خزینہ نعت۔ خان اختر ندیم۔ مطبوعہ حیدر آباد

۱۹۹۳

☆ ۲۴۶ - نعت کائنات۔ راجا رشید محمود۔ جنگ پبلشرز، لاہور۔ ۸۶ صفحات (بڑا)



سائز۔ چار رنگی طباعت) مبسوط تحقیقی مقدمے کے ساتھ۔ اصنافِ سخن کے اعتبار سے ضخیم نعتیہ انتخاب۔ ۱۰۲۷ نعتیہ منظومات

☆ ۲۳۷۔ ”اوج“۔ گورنمنٹ کالج شاہدرہ، لاہور کا مجلہ۔ دو جلدیں۔ ۱۳۵۶ صفحات۔ ۳۶ اردو حمدیں، ۲۱ عربی نعتیں، ۲۵ فارسی نعتیں، ۳۹۹۔ اردو نعتیں ”نعتِ حبیب“ کے موضوع پر ہیں منظومات (ان میں سے اٹھارہ منظومات ماہنامہ ”نعت“ کے شمارہ دوم (فروری ۱۹۸۸) اور شمارہ چارم (اپریل ۱۹۸۸) سے حوالے کے بغیر لی گئیں)

اس کے علاوہ ۳۶ پنجابی نعتیں اور دیگر زبانوں میں چالیس نعتیں شامل ہیں۔  
☆ ۲۳۸۔ ایوانِ نعت۔ صبیح رحمانی۔ مطبوعہ کراچی۔ دسمبر ۱۹۹۳ (غوث میاں نے اس کتاب کو ۱۹۹۲ کی فہرست میں درج کیا ہے)۔ صفحات ۱۹۶۔ کراچی کے ۱۵۵ شعرا کی منتخب نعتیں ہیں

☆ ۲۳۹۔ پاکستان کے نعت گو شعرا۔ جلد اول، مطبوعہ کراچی۔ سید محمد قاسم۔ صفحات ۳۶۸۔ ۱۰۲ شعرا کے مختصر حالاتِ زندگی اور ان کی نعتیں ہیں

☆ ۲۵۰۔ بلبلِ بستانِ مصطفیٰ ﷺ۔ سعید ہاشمی۔ مطبوعہ کراچی۔ دسمبر۔ صفحات ۳۲۰۔ ۱۸ حمدیں اور ۱۵۰ نعتیں ہیں

☆ ۲۵۱۔ م محمد ﷺ۔ مرتضیٰ اشعر۔ مطبوعہ ملتان۔ صفحات ۹۶۔ ملتان کے شعرا کی ۸۲ نعتیں ہیں

☆ ۲۵۲۔ تعریفِ مصطفیٰ ﷺ۔ سید مختار علی۔ مطبوعہ کراچی۔ تیسرا ایڈیشن۔ صفحات ۸۰۔ ۲ حمدیں اور ۶۳ نعتیں ہیں

☆ ۲۵۳۔ ماہنامہ ”نعت“ لاہور۔ مارچ۔ (جلد ۶۔ شمارہ ۳)۔ ستار وارثی کی نعت گوئی۔ صفحات ۱۱۲۔ ”معطر معطر“ ”آیہ رحمت“ اور ”حرفِ معتبر“ (قلمی مسودہ) کی

نعتوں کا انتخاب۔ ۲۵ نعتیں۔ انتخاب راقم الحروف نے کیا  
☆ ۲۵۴۔ ”نعت“ لاہور۔ جون (جلد ۶۔ شمارہ ۶)۔ بزرگ لکھنوی کی نعت۔ صفحات

۱۱۲۔ ”کرم بالائے کرم“ کا انتخاب۔ مدحِ محبوبِ خدا ﷺ، مدینہ طیبہ کی باتیں، سرکارِ ﷺ کا شہر مقدس، آقا و مولا ﷺ، درود و سلام، صلی اللہ علیہ وسلم اور صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ کے عنوانات کے تحت ہزار کی ۷۰ نعتیں۔ انتخاب راقم نے کیا۔

☆ ۲۵۵۔ ”نعت“ لاہور۔ اکتوبر۔ جلد ۶۔ شمارہ ۱۰۔ ”نعت ہی نعت“ (حصہ اول) کے عنوان سے اس خصوصی اشاعت کے لئے ۳۲ شعرا کا کلام منتخب کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ ”گوشہ احسانِ دانش“ (ص ۲۹ تا ۵۵) میں ان کی ایک مناجات اور ۱۸ نعتیں جمع کی گئی ہیں۔ ”گوشہ اقبال نواز“ میں چھ منتخب نعتیں دی گئی ہیں۔ یہ انتخاب ایڈیٹر ”نعت“ (راقم السطور) نے کیا۔

☆ ۲۵۶۔ ”نعت“ لاہور۔ نومبر۔ جلد ۶۔ شمارہ ۱۱۔ ”یا رسول اللہ ﷺ“ صفحات

۱۱۲۔ ایک سو گیارہ نعتیں ہیں۔ انتخاب محمد صادق قصوری نے کیا ہے۔ (اس سے پہلے تابش قصوری کی مرتبہ کتاب ”غثنی یا رسول اللہ ﷺ“ میں ۵۸۔ اردو نعتیں ہیں۔ جو نعتیں اُس کتاب میں شامل تھیں، ان میں سے کوئی نعت ماہنامہ ”نعت“ کے محولہ بالا نمبر میں شامل نہیں۔)

☆ ۲۵۷۔ جن حرا دا۔ (پنجابی) غلام مصطفیٰ بٹل و حفیظ احمد۔ مطبوعہ گوجرانوالہ۔ صفحات ۳۲۰۔ ۲۲۳ پنجابی نعتیں ہیں

☆ ۲۵۸۔ انوارِ حرم (حصہ سوم)۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۲۵۹۔ ایمان کی جان بیٹھا محمد ﷺ نام۔ قاضی محمد اسرائیل۔ مطبوعہ مانسہرہ (غوث میاں نے اس کتاب کو انتخابِ نعت کے طور پر درج کیا ہے۔ اس کتاب میں کچھ نعتیں ضرور ہیں، لیکن اسے کسی طرح انتخاب نہیں کہا جاسکتا)

☆ ۲۶۰۔ تاجدارِ حرم۔ طالب محمود طالب۔ مطبوعہ راولپنڈی

☆ ۲۶۱۔ راوِ نجات۔ غلام مجتبیٰ احدی۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۲۶۲۔ محمد ﷺ۔ راغب مراد آبادی۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۲۶۳۔ نعماتِ ختم نبوت۔ محمد طاہر رزاق۔ مطبوعہ ملتان



☆ ۲۶۴- نذرانہ عقیدت- بشیر فاروق- مطبوعہ کراچی  
☆ ۲۶۵- چراغ تجلی (محسن کاکوروی کا انتخاب)- ڈاکٹر سید ابوالخیر کشفی- مطبوعہ کراچی- صفحات ۹۷- اس میں صبح تجلی، چراغ کعبہ کے علاوہ مدح خیر المرسلین ﷺ، قصیدہ لامیہ مع تفسیر عبد المجید تحری، رباعیات اور ”غزلیہ نعتیں“ شامل ہیں۔ شروع میں ڈاکٹر ابواللیث صدیقی کا مضمون ”محسن کاکوروی کی نعت گوئی“ ہے۔

☆ ۲۶۶- ثنائے محمد ﷺ- راجا رشید محمود- مطبوعہ لاہور (راقم الحروف کی مرتبہ کتاب ”ثنائے محمد“ دسمبر ۱۹۹۵ تک تو چھپی نہیں، لیکن غوث میاں نے اسے ۱۹۹۴ میں درج کر دیا ہے۔ اس سے ان کی مرتب کردہ فرستوں کی شہادت مجروح ہوئی ہے)

☆ ۲۶۷- شہر نعت- آصف بشیر چشتی- مطبوعہ فیصل آباد (غوث میاں نے اس کتاب کو ۱۹۹۳ میں درج کیا ہے جبکہ بشیر احمد قادری نے اپنے مضمون ”نعت رنگ- دلکش مرقع“ میں لکھا ہے: فیصل آباد کے آصف بشیر چشتی کی کتاب ”شہر نعت“ کا بھی تذکرہ ۱۹۹۳ میں شائع ہونے والے نعتیہ انتخاب کے ضمن میں کیا گیا ہے۔ حالانکہ یہ کتاب تادم تحریر تشنہ طباعت ہے ”ماہنامہ ”شام و سحر“ لاہور- اکتوبر ۱۹۹۵- ص ۳۵)۔۔۔۔ اس سے واضح ہوتا ہے کہ غوث میاں کی مرتب کردہ فرست قابل اعتماد نہیں۔

☆ ۲۶۸- بہار نعت- منصور احمد بٹ- مطبوعہ لاہور

☆ ۲۶۹- ثنائے محبوب ﷺ- اکمل پیرزادہ- مطبوعہ لاہور

☆ ۲۷۰- جمال مصطفیٰ ﷺ- صبیح رحمانی- مطبوعہ کراچی

☆ ۲۷۱- دنیائے نعت- امتیاز علی- مطبوعہ لاہور

☆ ۲۷۲- ۱۰۰ شاہکار نعتیں- علیم پبلشرز، لاہور

☆ ۲۷۳- شاندار نعتیں- امتیاز علی- مطبوعہ لاہور

☆ ۲۷۴- شاہ مدینہ- محمد ذیشان- مطبوعہ لاہور

☆ ۲۷۵- شان مصطفیٰ ﷺ- محمد ذیشان- مطبوعہ لاہور

☆ ۲۷۶- عشق رسول ﷺ- محمد ذیشان- مطبوعہ لاہور

☆ ۲۷۷- کشکول عقیدت- صادق جمیل- مطبوعہ لاہور

☆ ۲۷۸- گلدستہ نعت- منصور احمد بٹ- مطبوعہ لاہور

☆ ۲۷۹- نعتوں کے چراغ- امتیاز علی- مطبوعہ لاہور

☆ ۲۸۰- نعتیہ بیت بازی- سید علی شاہ- مطبوعہ لاہور

☆ ۲۸۱- نعت مصطفیٰ ﷺ- عمران احمد- مطبوعہ لاہور

☆ ۲۸۲- نعت رسول ﷺ- منصور احمد بٹ- مطبوعہ لاہور

☆ ۲۸۳- ناقابل فراموش نعتیں- ملک محمد ارشد- مطبوعہ راولپنڈی

☆ ۲۸۴- نعت نمبر- مجلہ حضرت حسانؓ حمد و نعت بک بینک پاکستان- کراچی-

صفحات ۱۲۳- سولہ نعتیں ہیں۔

☆ ۲۸۵- ”ہلال“ راولپنڈی نعت النبی المکرم ﷺ نمبر- ۳۰ مئی ۱۹۹۳- جلد ۳۰- شمارہ ۳۹ تا ۳۲- مدیر محمد ممتاز اقبال- صفحات ۲۰۰-۲۸۶- شعرا کی نعتیں ہیں

☆ ۲۸۶- ماہنامہ ”القول السدید“ لاہور- نعت نمبر- جلد ۳- شمارہ ۶ تا ۸- مدیر محمد طفیل- صفحات ۲۸۷- مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی نعتیہ شاعری کے بارے میں علامہ اختر الہادی، راجا رشید محمود، ڈاکٹر فرمان فتحپوری، پروفیسر جلیل قدوائی اور سید محمد اسماعیل رضا ذبیح کے مضامین اور پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد، محمد حنیف رائے، پروفیسر پریشان خٹک اور پروفیسر ڈاکٹر محمد انعام الحق کوثر کی آرا شامل ہیں۔

☆ ۲۸۷- ”ثنائے مصطفیٰ ﷺ بہ انداز امام احمد رضا“ کے عنوان سے مولانا احمد رضا بریلوی کی زمینوں میں کئی کئی نعتیں جمع کی گئی ہیں۔ تالیف اعجاز اشرف انجم نظامی (پنڈ دادن خان) کی ہے۔

☆ ۲۸۸- زمین ”واہ کیا جو دو کرم ہے شہر بطحا ﷺ تیرا“ میں حسن رضا خاں



بریلوی، رند لکھنوی، حسرت حسین حسرت اور عبدالرحمان فارغ کی حمدیں اور علامہ ضیاء القادری بدایونی، حسن رضا خاں بریلوی، احمد ندیم قاسمی، سید نصیر الدین نصیر گولڑی، نظیر لودھیانوی، عارف عبدالستین، خواجہ عابد نظامی، احسان دانش، حسرت حسین حسرت، وحید خیال، مقصود علی شاہ مقصود، عزیز حاسپوری، ارم حسانی، محمد یعقوب حاکم بھٹی، اقبال سحر، ساقی گجراتی، امی بھگوری، شبیر شاہد، قمر جلالوی، قداکھیم کرنی، عبدالستار نیازی، ہلال جعفری، عاصی کرنالی، حنیف رضا اور انیس الرحمان انیس کی نعیتیں شامل اشاعت ہیں۔

نعت ”محمد ﷺ“ مظهر کامل ہے حق کی شان عزت کا“ کے شیعہ میں حسن رضا خاں بریلوی، جمیل قادری اور کامل جونا گڑھی کی نعیتیں، ”زبے عزت و اعتلائے محمد ﷺ“ کی تقلید میں علامہ محمد اقبال، ضیاء القادری بدایونی، اثر صہبائی، رفیع الدین ذکی قریشی اور ماسک کی نعیتیں، ”ہے کلام الہی میں شمس و ضحیٰ دہرے چرو نور فزا کی قسم“ کی زمین میں ضیاء القادری کی ”پاٹ وہ کچھ دھار پہ کچھ زار ہم“ کی زمین میں خواجہ عابد نظامی اور غلام غوث صودی کی نعیتیں ”رنگِ قمر ہوں رنگِ رخ آفتاب ہوں“ کی زمین میں عارف عبدالستین کی نعت ”ان کی مہک نے دل کے غنچے کھلا دئے ہیں“ کی زمین میں مولانا غلام محمد ترنم امرتسری اور قمریزدانی کی نعیتیں، ”ہے لبِ عیسیٰ سے جاں بخشی نرالی ہاتھ میں“ کی زمین میں اصغر حسین خاں نظیر لودھیانوی کی نعت ”چمن طیبہ میں سنبل جو سنوارے گیسو“ کی زمین میں شائق دہلوی کی نعت ”نعت نمبر“ کی زیمنت ہے۔

”کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تمہارے واہ وا“ کے نتیجے میں علامہ اختر الہامی، قمریزدانی، وحید خیال، انور فیروز پوری، راجا رشید محمود، سید قمر اشرف، نذیر احمد علوی، یزدانی جالندھری، راز کشمیری، ارم حسانی، شبیر احمد ہاشمی اور منیر قصوری کی نعیتیں ہیں۔

اس سے پہلے ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے ایک خاص نمبر بعنوان ”فیضان

رخسا“ (اگست ۱۹۹۱ء۔ جلد ۴۔ شمارہ ۸) میں ”واہ وا“ ردیف میں مندرجہ بالا شعرا کے علاوہ اقبال سرہندی، پھل آگروی، حمید صابری، صابر براری، عبدالقیوم طارق سلطانپوری، محمد عاشق، اکرام فطرت، محمود الوری، مظفر فاروقی، اصغر غفار قریشی، صدیق حل، محمد علی حیدر، سرور پسروری، صحرائی گوردا سپوری، وہاب عادل، قدا حسین قدا، انور قمر، کبیر الدین مخفی، نادر جارجوی اور وقادایونی کی نعیتیں شائع کی جا چکی ہیں۔

”القول السدید“ کے زیر نظر ”نعت نمبر“ میں ”سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی ﷺ“ کی زمین میں خواجہ اکبر وارث میرٹھی، وسیم ممتاز، محمد علی ظہوری اور غلام احمد خلیل کی نعیتیں ”یا الہی رحم فرما مصطفیٰ ﷺ“ کے واسطے ”کی زمین میں شائق دہلوی اور اعظم چشتی کی نعیتیں ”عرش حق ہے مسند رفعت رسول اللہ کی“ کی زمین میں قمریزدانی، راجا رشید محمود، ممتاز العیسیٰ، قداکھیم کرنی، شبیر احمد ہاشمی، امجد رضوی، اقبال عامر، جمیل قادری، تبسم رضوانی اور آغاز بنی کی نعیتیں ”چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پائے والے“ کے زیر اثر نعیم صدیقی، اعظم چشتی، عابد نظامی اور جوہر بھٹلی کی نعیتیں ”سرور کموں کہ مالک و مولا کموں تجھے“ کی تقلید میں ممتاز العیسیٰ، یزدانی جالندھری اور تابش قصوری کی نعیتیں ”اٹھا دو پردہ، دکھا دو جلوہ کہ نور باری حجاب میں ہے“ کی زمین میں علامہ ضیاء القادری اور احمد حسین قاسم الہیدری کی نعیتیں ”سننے ہیں کہ محشر میں صرف اُن کی رسائی ہے“ کی زمین میں قمریزدانی اور قاسم الہیدری کی نعیتیں اور ”حرز جاں ذکر شفاعت کیجئے“ کی زمین میں بیدل کی نعت ”چمکی ہے۔“ ”شکر خدا کہ آج گھڑی اس سفر کی ہے“ کی زمین میں نظیر لودھیانوی، حافظ مظفر الدین، قمریزدانی، سرور بدایونی، راجا رشید محمود، عابد نظامی، عزیز حاسپوری، یزدانی جالندھری، ارم حسانی، حافظ لودھیانوی، نظیر زیدی، حفیظ تاب، حسرت حسین حسرت، قاسم رضوی، امجد رضوی اور اعجاز اشرف انجم (مرتب) کی نعیتیں شامل ہیں۔ ”تیرے ہی ماتھے رہا اے جان سہرا نور کا“ کی زمین میں مہر محمد خاں ہمام، حافظ مظفر الدین اور قداکھیم کرنی کی نعیتیں ہیں۔ ماہنامہ ”نعت“ لاہور کا نمبر



۱۹۹۴ کا شمارہ ”نور علی نور“ کے موضوع پر خاص اشاعت کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس میں مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے اس قصیدہ نور پر اختر الہامی، سیدہ فردوس اختر اور عبدالسلام ندوی کی تضائیں کے علاوہ جن شعرا کی اسی زمین میں نعتیں شائع کی گئی ہیں، ان میں علی احمد خاں آسیر، بدایونی، ضیاء القادری، بدایونی، حافظ مظہر الدین، غریب سارنپوری، حافظ چشتی تونسوی، افتخار کاظمی، امروہوی، ارمان اکبر آبادی، یوسف حسین نور قادری، صابر القادری، بریلوی، نظیر شاہجہانپوری، غنی دہلوی، فدا کھیم کرنی، نیر اسعدی، وفا وارثی، اجیری، محمود حسن محمود رضوی، محمد افضل کولوی، رضیہ کلکیل بدایونی، طاہر مجذوب ساروی، رحمت القادری، ذوق مظفر نگری، مختار ضیائی، ولی ضیائی، حبیب قریشی دہلوی، ماہر شکوہ آبادی، نیر ضیائی، رامپوری، محمود ہاشم ضیائی، بدایونی اور عطاء المصطفیٰ جمیل شامل ہیں۔

”القول السدید“ کے زیر نظر ”نعت نمبر“ میں اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے مشہور زمانہ سلام ”مصطفیٰ جانِ رحمت“ پہ لاکھوں سلام“ کے زیر اثر اختر الہامی، ناصر زیدی، ضیاء القادری، بدایونی، ریاض الدین سروروی، سید حبیب تلری اور رفیق احمد کلام رضوی کے سلام شامل ہیں۔ جبکہ ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے دو خاص نمبر ”لاکھوں سلام“ کے عنوان سے (جنوری ۱۹۸۹ اور مئی ۱۹۸۹-۲۲۴ صفحات) شائع ہو چکے ہیں، جن میں علامہ اختر الہامی، عزیز حاکمپوری، سید ہلال جعفری، صابر القادری، بریلوی، شمس بریلوی، صوفی رہبر چشتی، عارف نقشبندی، حبیب محسنی تلری، عبدالسلام شفیق، اسلم ستوی، رفیق احمد کلام رضوی اور راجا رشید محمود کی تضائیں کے علاوہ درج ذیل شعرا کے سلام شائع کئے گئے جو اعلیٰ حضرت بریلوی کے اس سلام کے تتبع میں کئے گئے:

صبا مسٹرادی، وحیدہ نسیم، علامہ ضیاء القادری، بدایونی (۲۶ سلام) حمید صدیقی لکھنوی، حافظ چشتی تونسوی، خاکی کاظمی، امروہوی، شیوا بریلوی، درد کاکوروی، صابر براری، نسیم ستوی، مختار پرتاپ گڑھی، شمس ہینسوی، ضیاء الہدی، حبیب اللہ

مظفر، حافظ محمد مستقیم، سکندر لکھنوی، رئیس حسن جوہر، حنیف اسعدی، راغب مراد آبادی، منور بدایونی، عزیز حاکمپوری، شریف امروہوی، امین علی شاہ نقوی، قمر انجم، ارشد علی ارشاد، الطاف احسانی، ہزار لکھنوی، منظور حسین نامی، علیک، مصطفیٰ حسین قرخ گیلوی، عزیز سروروی، یوسف مراد آبادی، ادیب رائے پوری، ستار وارثی، ذکی قریشی، حفیظ صدیقی، زاہدہ صدیقی، اصغر ثار قریشی، محمد عبدالصبور بیگ منشور ہزاروی، سید نجم نعمانی سبزواری، ندیم نیازی، عبدالغنی قادری نیازی، رئیس بدایونی، ماہر دہلوی، احمد سعید خاں پبلی بھٹی، قمر سلیمانی، کاشف بالا پوری، سید حبیب احمد حبیب، صابر براری، حکیم مظفر عزیز، راجا رشید محمود، شمس لکھنوی، شائق اورنگ آبادی، عاقل مراد آبادی، قاضی محمد حنیف ادیب، غازی موگیلری، منور ہاشمی، وحیدہ نسیم اور طاہر

۲۸۷- ماہنامہ ”نعت“ لاہور کا جنوری ۱۹۹۴ کا شمارہ ”محمد حسین فقیر کی نعت“ کے عنوان سے اشاعت خاص ہے۔

محمد حسین فقیر کا مجموعہ نعت ”سفینہ عشق مدینہ یعنی دیوان فقیر“ ۱۲۹ھ میں طبع ہوا تھا۔ ۳۰۴ صفحات کی اس کتاب میں شامل نعتوں کا انتخاب راقم الحروف (راجا رشید محمود) نے کیا اور اسے ماہنامہ ”نعت“ کے محولہ بالا نمبر میں چھاپ دیا گیا۔ جس میں ۱۱ نعتوں کے منتخب اشعار شامل ہیں

۲۸۸- ماہنامہ ”نعت“ لاہور کا فروری ۱۹۹۴ کا شمارہ ”نعت ہی نعت“ (حصہ دوم) ہے۔ اس کے لیے ۶۷ شعرا کی نعتیں منتخب کی گئی ہیں۔ ”نعت ہی نعت“ کے عنوان سے شائع کیے جانے والے نمبروں میں یہ التزام کیا جا رہا ہے کہ جس شاعر کی ایک نعت کسی حصے میں چھپ جائے، اس کی نعت آئندہ کسی حصے میں شامل نہ کی جائے۔ اس طرح نعت کے شاعروں کا ایک انسائیکلو پیڈیا مرتب ہو جائے گا۔ یہ انتخاب راقم الحروف نے کیا۔ صفحات حسب معمول ۱۱۲ ہیں۔

۲۸۹- ماہنامہ ”نعت“ لاہور کا مارچ ۱۹۹۴ کا شمارہ ”ضمیمیں“ کے موضوع سے



متعلق ہے۔ اس میں حضرت ابوبکر صدیقؓ اور علامہ محمد اقبالؒ کی مناجاتوں کے بعد اردو میں مولانا احمد رضا خاں بریلوی، حسن رضا بریلوی، محسن کاکوروی، امیر مینائی، داغ، حالی، نعیم الدین مراد آبادی، علامہ ضیاء القادری، علامہ اختر الہامی، امجد حیدر آبادی، ظفر علی خاں، عبدالکریم درس، افق کاظمی، امروہوی، بنزاد لکھنوی، بیدم وارثی، ماہر القادری، انور وارثی، حفیظ تائب اور یوسف حسین نور قادری کی نعتوں پر مختلف شعرا کی تضامین جمع کی گئی ہیں۔

فارسی شعرا میں حضرت شمس تبریزی، حضرت نظام الدین اولیا، امیر خسرو، قدسی، جامی، سعدی، حسن دہلوی، میرزا غالب، جمیل فرخ آبادی اور تسلیم تارنولی کی بہت سی نعتوں پر اردو شعرا کی تضامین ہیں۔ آخر میں عربی کی مشہور نعتوں پر تین تضامین بھی شامل اشاعت ہیں۔

تفصیلات کا یہ انتخاب راقم السطور نے کیا۔ صفحات حسب معمول ۱۱۳ ہیں۔

☆ ۲۹۰ - ماہنامہ "نعت" لاہور کا مئی ۱۹۹۳ کا شمارہ "اختر الہامی کی نعت" کے موضوع پر اشاعت خاص ہے۔ اس میں علامہ اختر الہامی کے مجموعہ نعت "نعت محل" کے علاوہ مختلف رسائل و جرائد سے بھی ان کا کلام تلاش اور انتخاب کر کے شائع کیا گیا ہے اور ان کا غیر مطبوعہ کلام بھی دیا گیا ہے۔

انتخاب کلام راقم الحروف نے کیا ہے۔

☆ ۲۹۱ - جون کا شمارہ ماہنامہ "نعت" لاہور "مدینۃ الرسول ﷺ" (حصہ سوم) تھا۔ اس میں بیس شعرا کی مدینہ کریمہ سے متعلق نعتوں کے منتخب شامل کئے گئے۔

☆ ۲۹۲ - ماہنامہ "نعت" کے جولائی کے شمارے میں شیوا بریلوی اور جمیل نظر کی منتخب نعتیں شائع کی گئیں۔ شیوا کی ۲ حمدیں اور ۲۲ نعتیں اور جمیل نظر کی ایک حمد اور ۳۴ نعتیں شامل اشاعت ہیں۔

☆ ۲۹۳ - "نعت" (ماہنامہ) کا ستمبر کا شمارہ بے چین رجپوری کی نعت کے موضوع پر چھپا۔ اس میں ان کی ۵۱ نعتیں شائع ہوئیں۔

☆ ۲۹۴ - ماہنامہ "نعت" لاہور کا اکتوبر ۱۹۹۳ کا شمارہ (۱۱۳ صفحات) "نعت نبی نعت" (حصہ سوم) ہے اور اس میں ایسے شعرا کی اردو نعتیں شامل ہیں جن کا کلام پہلے دو حصوں میں شامل نہیں کیا گیا۔ شروع میں نعت گوئی اور آداب نعت کے موضوع پر پانچ منظومات ہیں۔ اس کے بعد ۸۳ شعرا کی نعتیں اور تین شعرا کی نعتیہ رباعیات شامل اشاعت ہیں۔ انتخاب راقم الحروف نے کیا ہے۔

☆ ۲۹۵ - ماہنامہ "نعت" لاہور کا نومبر ۱۹۹۳ کا شمارہ "نور علی نور" کے عنوان سے مرتب کیا گیا جس میں "نور" ردیف کی ۳۱ + ۳ نعتیں اور "روشنی" ردیف کی ۱۵ نعتیں شامل ہیں۔ اس انتخاب کی جسارت بھی راقم السطور نے کی۔ صفحات ۱۱۲ ہیں۔

☆ ۲۹۶ - ماہنامہ "نعت" لاہور کا دسمبر ۱۹۹۳ کا شمارہ "معراج النبی ﷺ" کے موضوع پر مرتب کیا گیا ہے۔ (حصہ سوم) اس میں معراج شریف کے موضوع پر ۷۰ شعرا کی نعتیں شائع کی گئیں۔ ان کے علاوہ "گوشہ ضیاء القادری" (صفحہ ۸۳ تا ۱۰۳) میں ان کی دس معراجیہ منظومات شامل ہیں۔ اس سے پہلے "معراج النبی ﷺ" حصہ اول و دوم میں ان کی بیس معراجیہ نظمیں شائع کی جا چکی ہیں۔ اس طرح ان کی تیس معراجیہ منظومات کے منتخب اشعار اب تک ماہنامہ "نعت" میں چھپ چکے ہیں۔

معراج النبی ﷺ (حصہ سوم) میں نثر نہیں ہے۔ منظومات راقم الحروف نے مختلف کتابوں اور رسائل و جرائد سے منتخب کیں۔ صفحات ۱۱۲ ہیں۔

☆ ۲۹۷ - "تحریریں" لاہور۔ نعت نمبر ۸۔ اگست، ستمبر، دو سلام، دو قصیدے اور ۲۲ - اردو نعتیں ہیں۔ تین پنجابی نعتیں بھی شامل اشاعت ہیں۔ چار شعرا کی نعت گوئی پر مضامین بھی شائع کئے گئے ہیں۔

☆ ۲۹۸ - "تحریریں"۔ نعت نمبر ۹۔ اکتوبر۔ مختلف شعرا کی ۴۳ نعتیں ہیں۔ آخر میں دو شعرا کی نعت گوئی پر مضامین بھی ہیں۔

☆ ۲۹۹ - الفت مصطفیٰ ﷺ - یامین وارثی۔ مطبوعہ کراچی



☆ ۳۰۰ - حریم نعت - رئیس احمد - کراچی

☆ ۳۰۱ - قرین مصطفیٰ ﷺ - یامین وارثی - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۰۲ - ماہنامہ "نعت" لاہور کا فروری ۱۹۹۵ کا شمارہ "استغاثے" کے موضوع پر خاص نمبر ہے جس میں ۶۷ - ایسی منظومات شامل ہیں جن میں ملی، اسلامی اور شخصی دیگر گوں حالات کے تذکرے کے ساتھ آقا حضور ﷺ سے مدد طلب کی گئی ہے۔ یہ انتخاب بھی ایڈیٹر نعت نے کیا۔

☆ ۳۰۳ - "نعت ہی نعت" (حصہ چہارم) ماہنامہ "نعت" لاہور کے مارچ ۱۹۹۵ کے شمارے کا موضوع ہے۔ اس میں ۹۶ - اپنے شعرا کی ایک ایک نعت شامل ہے جو پہلے تین حصوں میں شامل نہیں تھے۔ آخر میں "گوشہ آل احمد رضوی" میں ان کی چھ نعتیں ہیں۔ صفحات حسب معمول ۱۱۲ ہیں۔

☆ ۳۰۴ - مئی جون ۱۹۹۵ کے ماہنامہ "نعت" کے دو شمارے "نعت کیا ہے" کے عنوان سے شائع کئے گئے۔ ان میں ۴۶ + ۹۲ ایسی منظومات شامل ہیں جن میں اس موضوع پر قلم اٹھایا ہے۔ اس سے پہلے "نعت کیا ہے" حصہ اول (فروری ۱۹۸۸) میں منظومات اور بعد کے کچھ پرچوں میں مزید نظمیں شائع کی گئی تھیں۔ یہ سارا کام ایڈیٹر "نعت" نے کیا ہے۔ اس طرح اس موضوع پر قریباً پونے دو سو منظومات جمع ہو گئی ہیں۔

☆ ۳۰۵ - ستمبر ۱۹۹۵ کا ماہنامہ "نعت" لاہور "نعت ہی نعت" (حصہ پنجم) کے طور پر شائع کیا گیا۔ اس میں ۶۴ شعرا کی منتخب نعتیں شائع ہوئی ہیں۔ آخر میں "گوشہ محمد حنیف نازش قادری" میں ان کی ۱۳ نعتیں شامل ہیں۔ "نعت ہی نعت" (پانچ حصوں) میں اب تک ۳۴۳ شعرا کی ایک ایک منتخب نعت چھپی ہے۔

☆ ۳۰۶ - ماہنامہ "نعت" کا اکتوبر ۱۹۹۵ کا شمارہ کفایت علی کافی مراد آبادی شہید کی ۶ حمد و مناجات، ایک حمد و نعت، ۵ میلاد یہ نعتیں، ۲ معراجیہ نعتیں، ۲ - استمدادیہ نعتیں، مدینہ طیبہ کے بارے میں دو اور درود و سلام کے بارے میں سات نعتوں کے

علاوہ ۳۱ دیگر نعتیہ غزلوں، چھ فارسی نعتوں، ۷ نعتوں کے منتخبات اور ایک (آخری) غزل کا حامل ہے۔

اس خاص نمبر کی ترتیب و تدوین میں دیوان کافی، مثنوی نسیم جنت، مثنوی خیابان فردوس اور بیمار خلد (منظوم ترجمہ شاکل ترمذی) سے کلام منتخب کیا گیا ہے۔ انتخاب و تدوین و تقدیم حسب معمول ایڈیٹر نعت نے کی ہے۔

جو انتخاب نعت قمری تاریخ کے ساتھ شائع کیے گئے ہیں، ان کا تذکرہ الگ اس لیے ضروری ہے کہ بعض صورتوں میں قمری سنین کو شمسی سنین میں تبدیل کرتے ہوئے ایک سال کا فرق پڑ سکتا ہے۔

۱۳۷۳ھ

☆ ۳۰۷ - سلام قدس - سید طفیل احمد بدر (امروہوی) - تاج کمیٹی لمیٹڈ لاہور کراچی، ڈھاکہ (تاج کمپنی کے اصول کے مطابق کتاب پر سن اشاعت نہیں ہے البتہ "عرض حال" کے آخر میں مرتب نے ۱۰ رمضان المبارک ۱۳۷۳ھ لکھا ہے۔ غوث میاں نے اسے ۱۹۵۴ میں درج کیا ہے۔ نعت رنگ - تنقید نمبر - ص ۱۰۹) صفحات ۳۱۹ - اس ضخیم انتخاب میں حضور فخر موجودات علیہ السلام والصلوة کی بارگاہ میں پیش کیے گئے سلام ہیں۔ شاعروں کو حروفِ حق کی ترتیب سے شامل کیا گیا ہے لیکن کتاب میں فرست نہیں ہے۔ آکا دکھنور نظم کے ہوتے ہوئے بھی یہ مجموعی طور پر سلاموں کا اچھا مجموعہ ہے اور موضوع کے لحاظ سے سلاموں کا اولین انتخاب ہے۔

۱۳۷۸ھ

☆ ۳۰۸ - چراغِ صبح جمال یعنی مجموعہ قصائد نورانی - رئیس بدایونی - مطبوعہ کراچی - صفحات ۳۲ - مولانا احمد رضا خاں بریلوی، علی احمد خاں اسیر بدایونی، علامہ ضیاء القادری بدایونی اور یوسف حسین نور قادری بدایونی کے قصیدہ ہائے نور (غوث میاں



۲۱ اے ۱۹۵۸ میں درج کیا ہے)

۱۳۹۴ھ

☆ ۳۰۹ - ماہنامہ ”الوارث“ کراچی۔ ضمیمہ رسول ﷺ نمبر۔ (مئی ۱۹۷۴)۔  
تین مضمون اور ۹ نعتیں ہیں (صفحات ۶۵ سے ۱۲۸ تک)۔ نعت لاجپوری میں موجود  
نسخہ ناقص الآخر ہے

۱۳۹۵ھ

☆ ۳۱۰ - ارمغانِ نعت۔ شفیق بریلوی۔ مطبوعہ کراچی۔ میرے ذخیرہ کتب میں ”طبع  
سوم بہ ترتیب نو“ ہے۔ اس کے دیباچے میں مرتب نے لکھا ہے کہ پہلا ایڈیشن ربیع  
الاول ۱۳۹۵ھ میں چھپا تھا (غوث میاں نے اے ۱۹۷۶ میں شامل کیا ہے) کتاب میں  
صفحہ ۳۵ سے ۲۲۸ تک قبل از ہجرت سے ۱۹۷۵ء تک فوت ہونے والے شعرا کا عربی  
فارسی اور اردو نعتیہ کلام ہے۔ ۲۵۱ سے ۳۲۶ تک دیگر اہم شعرا کا، ۳۲۷ سے ۳۳۸  
تک خواتین کا، ۳۳۹ سے ۳۶۸ تک علاقائی نعت اور ۳۷۱ سے آخر (۳۸۳) تک غیر  
مساہلوں کا نعتیہ کلام ہے۔

۱۳۹۶ھ

☆ ۳۱۱ - ماہنامہ ”محدث“ لاہور۔ رسول مقبول ﷺ نمبر۔ حصہ اول۔ مدیر اعلیٰ  
حافظ عبدالرحمان مدنی۔ جلد ۳۔ شمارہ ۶۵ (ربیع الاول والاخر ۱۳۹۶ھ) صفحات ۲۰۰۔  
سات نعتیں اور ۱۹ مضامین ہیں

☆ ۳۱۲ - ”محدث“ لاہور۔ رسول مقبول ﷺ نمبر۔ حصہ دوم۔ جلد ۶۔ شمارہ  
۴۳ (لیکن اس پر بھی وہی تاریخ اشاعت درج ہے جو حصہ اول پر ہے) ۱۳ نعتیں  
ہیں۔ ”نعت گوئی کے آداب و حدود شرعیہ“ کے موضوع پر سید ابو الاعلیٰ مودودی  
حافظ محمد گوندلوی، مفتی محمد شفیع، محمد یوسف بنوری، محمد چراغ، مفتی جمیل احمد تھانوی

عزیز زبیدی، ماہر القادری اور منظور حسین عباسی کی آرا شامل اشاعت ہیں۔

۱۳۹۷ھ

☆ ۳۱۳ - ہفت روزہ ”ہلال“ راولپنڈی۔ اشاعت خصوصی ۱۲ ربیع الاول ۱۳۹۷ھ۔  
راقم الحروف کے پاس جو نسخہ ہے، وہ ناقص ہے، اس لیے یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ  
ایڈیٹر کون تھا۔ جلد ۳۱۔ شمارہ ۳۷۔ صفحات ۷۰۔ ۱۲ نعتیں ہیں

۱۳۹۹ھ

☆ ۳۱۴ - نغمہ محبوب۔ حصہ دوم۔ محمد رفیق قادری رضوی۔ مطبوعہ ڈسکہ ضلع  
سیالکوٹ۔ صفحات ۹۶۔ اردو اور پنجابی نعتوں کا انتخاب، محافلِ نعت کے لیے

۱۴۰۰ھ

☆ ۳۱۵ - صلی اللہ علیہ وسلم۔ رازِ کاشمیری۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۲۰۸۔ اس  
کتاب میں ”صلی اللہ علیہ وسلم“ ردیف کی ۱۹۲ نعتیں ہیں۔ غزل کی ہیئت میں جن  
شعرا کی نعتیں شامل کتاب ہیں، ان کے نام یہ ہیں۔ شورش کاشمیری، آفتاب احمد  
بہل، اثرِ مہبائی، احسان اکبر، احسان دانش، احسان رانا، احمد ندیم قاسمی، اختر  
الحامدی، اختر انصاری اکبر آبادی، ادبِ سیمائی، ارشد امروہوی، ارشد میر، ارمان  
عثمانی، اسرار احمد سہاروی، اصغر ثار قریشی، اعجاز رحمانی، اعظم چشتی، افتخار نگر، اقبال  
احمد رائی، اقبال سرہندی، اقبال سہیل اعظم گڑھی، اقبال صفی پوری، اکبر کاظمی، امیر  
مینائی، امین خیال، امین گیلانی، انجم یوسفی، انور فیروز پوری، انور مسعود، انور ملک، بشیر  
احمد بشیر، بشیر حسین ناظم، بزاز لکھنوی، بیدم وارثی، پھل آگروی، تابش صدیقی،  
تبسم رضوانی، تنخیر رضوی، ثاقب عرفانی، جعفر بلوچ، جمیل قادری، حافظ امرتسری،  
حافظ چشتی تونسوی، حافظ لدھیانوی، حافظ محمد افضل فقیر، حافظ مظہر الدین، حامد حسن  
حامد، حامد یزدانی، حبیب اللہ آوج، حبیب کیفوی، حسرت قریشی، حقیظ تائب، حقیظ



صدیقی، حکیم عبداللہ، حمید جالندھری، خاکی امروہوی، خالد بڑی، خالد بنگالی، خالد شفیق، خالد علیم، خورشید انصاری، دعا بایوی، دیدار علی شاہ الوری، راجا رشید محمود، راز کشمیری، راج عرفانی، راغب مراد آبادی، روش صدیقی، ریاض حسین چودھری، زاہدہ صدیقی، حمید صدیقی، زبیر نازش، زبیر کجھای، زیبا ناری، ساغر نظامی، سبطین شاہجامپوری، سرور انبالوی، سرور بجنوری، سلام کشمیری، سلطان صبروانی، امجد الطاف، سلیم گیلانی، سید فیضی، کرم حیدری، سیما اکبر آبادی، صابر براری، صابر گیلانی، صبا اکبر آبادی، ضیاء القادری، ضیا محمد ضیا، طاہر شادانی، طاہر قریشی، طاہر لاہوری، طفیل دارا، طفیل ہوشیارپوری، ظفر زیدی، ظفر علی خاں، ظہور الحسن شارب، ظہیر احمد ظہیر عابد نظامی، عارف بلے، عارف عبدالستین، عارفہ حلیم، عاصم جے پوری، عاصم گیلانی، عاصی کرنالی، عاطر ہاشمی، عبدالرحمان عاجز، عبدالعزیز خالد، عبدالکریم شمر، عثمان اکبر، عزیز حاسپوری، عزیز لدھیانوی، غلام شبیر بخاری، غلام رسول ازہر، قدامت حسین کئی، فطرت عثمانی، فقیر الحسنی، فوزیہ تنسیم، فیض لدھیانوی، فیضی سنبھاری، قمر میرٹھی، قمر زبانی، قصہ علیم، قیوم نظر، کفایت علی کافی، کلیم عثمانی، کوثر نظامی، کیف ٹوکی، گوہر ملیانی، ماہر القادری، مجید لاہوری، محب لکھنوی، محمد احمد اریب، محمد احمد شاد، محمد خاں کلیم، محمد یعقوب حاکم، مخدوم سیدی، سرور بدایونی، ممتاز گنگوہی، منشور ہزاروی، منظور احمد مجبور، منیر زہیری، ناصر چودھری، نظر زیدی، نظیر لدھیانوی، واصف علی واصف، واقف جے پوری، وحید خیال، وفا برائی، وہاب عادل، ہارون الرشید ارشد، یزدانی جالندھری، یعقوب پرواز، یعقوب طاہر، یوسف ظفر، جان کشمیری، راشد بڑی، محمد شیر افضل جعفری۔

جن شعرا کی نعتیں نظمیں شامل کتاب ہیں، وہ یہ ہیں: اثر لدھیانوی، افضل آرش، انور جمال، بشیر منڈر، تحسین فراقی، جام نوائی بدایونی، جوہر نظامی، حامد حسن قادری، حفیظ الرحمان احسن، رشید کامل، سلیم کاشغر، سمیع اللہ قریشی، شاہ ابدال پھلواڑی، صلاح الدین ناسک، علیم ناصری، مظفر وارثی، منصور احمد خالد، میجر محمد

عاشق، نعیم صدیقی، یونس احقر۔

شعرا میں سے اثر صہبائی، اثر لدھیانوی، احسان رانا، ادب سیمائی، اعجاز رحمانی، امین خیال، بھڑاد لکھنوی، بیدم وارثی، تبسم رضوانی، تنخیر رضوی، جیل قادری رضوی، دیدار علی شاہ الوری، سلام کشمیری، سیما اکبر آبادی، شاہ ابدال پھلواڑی، صابر براری، ضیاء القادری بدایونی، عارفہ حلیم، فضل الدین قدامت حسین کئی، قمر میرٹھی، قصہ علیم، کفایت علی کافی مراد آبادی، کیف ٹوکی، مجید لاہوری، محب لکھنوی، ممتاز گنگوہی، منظور احمد مجبور مکان شریفی، منیر زہیری، وفا برائی اور راشد بڑی نے آقا حضور ﷺ کے اسم گرامی ”محمد“ (ﷺ) کے ساتھ صلی اللہ علیہ وسلم ردیف استعمال کی ہے۔

ایڈیٹر ”نعت“ راجا رشید محمود (راقم) اور عبدالرحمان عاجز مالیر کوٹلوی نے ردیف ”احمد صلی اللہ علیہ وسلم“ کے ساتھ نعتیں کہی ہیں اور علامہ اختر الحامدی انبیائی نے ”سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم“ ردیف میں نعت کہی ہے۔

(بعد میں ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے دو شماروں (اکتوبر ۱۹۸۹ء اور نومبر ۱۹۸۹ء) ”درو و سلام“ حصہ اول و دوم) میں اسی ردیف کی ایک سو اسی نعتیں جمع کی گئیں جو راز کشمیری کی کتاب میں نہیں ہیں) (غوث میاں نے راز کشمیری کی مرتبہ کتاب کو ۱۹۸۰ء میں درج کیا ہے)

۱۴۰۱ھ

۳۲۶- مجلہ ”میلاد نمبر ۱۴۰۱ھ“ کراچی۔ یکم ربیع الاول۔ صفحات ۳۵۲۔ مرتب سید عالم۔ ایک حمد، عربی فارسی اور اردو کی ۲۷ اور علاقائی زبانوں کی گیارہ نعتیں ہیں

۱۴۰۲ھ

۳۱۷- مجلہ ”میلاد نمبر ۱۴۰۲ھ“۔ حصہ دوم۔ یکم ربیع الاول۔ مرتب سید عالم۔ ایک حمد، ۱۳ نعتیں، ایک سندھی نعت اور دس مضامین سیرت ہیں جن میں ”بارگاہ



رسالت ﷺ کے نعت گو شعرا بھی ہے۔

۱۴۰۴ھ

☆ ۳۱۸ - ثنائے خواجہ کونین ﷺ - درو اسعدی - مطبوعہ حیدر آباد - صفحات ۲۷۲ - اس میں حیدر آباد کے شعرا اور استاد شاعر اسعد شاہ جہانپوری کے تلامذہ کی نعتیں ہیں۔ (نوٹ میاں نے اسے ۱۹۸۳ میں درج کیا ہے)

۱۴۰۶ھ

☆ ۳۱۹ - جانِ رحمت - اخلاق عاطف - مطبوعہ سرگودھا - بن اشاعت درج نہیں البتہ ”خن ہائے گفتنی“ کے آخر میں مرتب نے ۱۴۰۶ھ لکھا ہے۔ ضلع سرگودھا کے ۷۹ شعرا کی اردو اور ۲۷ شعرا کی پنجابی نعتیں ہیں۔ اردو شعرا میں ابو الحیال سلیم، ابو سلیم امین، احمد اخلاق، اظہر سرحدی، ارشاد عظمت، اسلم حیات ملک، اسلم یوسفی، اصغر علی کوثر، اعجاز حسین اعجاز، افضل گوہر، اقبال سرگودھی، اقبال منظر، اقبال ندیم، اکرم محمود، الطاف مشدی، امتیاز بخاری، امیر فشا، انجم ترازوی، انجم نیازی، انور سدید، اے ایچ انیس، آصف راز، باغی جینودی، بدر الدین بدر، پرویز بڑی، تنویر ہاشمی، جوہر نظامی، حسن زیدی، حمید شاہین زہیری، خورشید رضوی، ذوالفقار زلفی، رشک تزاری، رضا نقوی، رفعت اصغر وفا، رفیع رضا، ریاض جالندھری، زاہد منیر عامر، سعید مرزا، سیف زہیری، شاکر کنڈان، شاکر نظامی، شلی پانی پتی، شعیب شامہ، شمشاد شیرازی، شمیم عزیز، شوکت راز، شیدا انبالوی، شیر دل ساحر، شیفہ، صادق ساہنی، صفیہ تبسم خوشبو، صوفی فقیر محمد فقیر، صوفی نقوی، ضامن علی حیدر، ضیا بھٹی، ضیا علوی، طاہر نقوی، طفیل طاہر، ظہیر الدین ظہیر، عاصم بلیسری، عامر انصاری، عبدالستار آثم، عزت آسانشی، عزیز انبالوی، عزیز علوی، عطا بلوچ، غلام جیلانی اصغر، غلام نظام الدین، فیض لدھیانوی، قمر الزمان دسپ، کامران رشید، کلیم انبالوی، متین گوہری، محمود اسیر، مرزا محمد منور، مریم التماس مریم، مشتاق قیصر، مظفر دھرمی، مظفر

حسن منصور، مظہر جعفری، معین نظامی، مقصود وارثی، ممتاز عارف، میاں اکرم بھٹی، میر عبدالرشید اشک، نازش قادری، ناصر بلوچ، نذیر احمد شاد، نذیر احمد ظفر، نصرت چودھری، نواب علی محمود، واحد حسین نشان، وزیر حسین شیرازی، ہارون الرشید تبسم، یوسف آزاد، یونس ارشاد، یونس خیال۔

☆ ۳۲۰ - ابر لطف و کرم - رفیق احمد کلام رضوی - مطبوعہ کراچی - صفحات ۹۶ (نوٹ میاں نے اسے ۱۹۸۶ میں درج کیا ہے)

☆ ۳۲۱ - منتخب نعتیہ کلام - ڈاکٹر انعام الحق کوثر - مطبوعہ کوئٹہ - صفحات ۴۲ - انتخاب اور طباعت معیاری نہیں (نوٹ میاں نے اس کتاب کو ۱۹۸۶ میں درج کیا ہے)

☆ ۳۲۲ - ماہنامہ ”انوار الفرید“ ساہیوال - میلاد النبی ﷺ نمبر - جلد ۵ کا آخری اور جلد ۶ کا پہلا شمارہ ہے۔ صفحات ۱۰۳ - مدیر اعزازی شبیر احمد ہاشمی - گیارہ نعتیں اور ۱۹ مضامین ہیں جن میں حضور رحمت للعالمین ﷺ کی بارگاہ عالی وقار میں غیر مساموں کا نذرانہ ارادت و عقیدت بھی ہے

۱۴۰۷ھ

☆ ۳۲۳ - ماہنامہ ”الوارث“ کراچی - رسول کریم ﷺ نمبر - صفحات ۱۲۴ - ۱۳ نعتیں ہیں

۱۴۱۲ھ

☆ ۳۲۴ - سہ ماہی ”سیرت طیبہ“ کراچی - نعت رسول ﷺ نمبر - حصہ اول - (اگست تا اکتوبر ۱۹۹۳) صفحات ۱۳۰ - مدیر عبدالعزیز عرفی - ایک حمد اور دس نعتیں ہیں۔

☆ ۳۲۵ - سہ ماہی ”سیرت طیبہ“ کراچی - نعت رسول ﷺ نمبر - حصہ دوم - (نومبر ۱۹۹۳ تا جنوری ۱۹۹۴) - صفحات ۱۲۸ - ۱۸ نعتیں ہیں



- ☆ ۳۲۶ - "سیرت طیبہ" کراچی۔ حُبِ مصطفیٰ ﷺ نمبر حصہ اول (مئی تا جولائی ۱۹۹۷ء)۔ صفحات ۱۲۷-۱۳۰ نعتیں ہیں
- ☆ ۳۲۷ - "سیرت طیبہ" کراچی۔ حُبِ مصطفیٰ ﷺ نمبر حصہ دوم (اگست تا اکتوبر ۱۹۹۷ء)۔ صفحات ۱۳۸-۱۴۱ نعتیں ہیں۔

## سن

بعض کتابوں پر سن اشاعت درج ہی نہیں ہوتا۔ ایسے انتخابِ نعت کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔

- ☆ ۳۲۸ - آرزوئے مدینہ۔ صوفی افضل۔ مطبوعہ لاہور
- ☆ ۳۲۹ - اردو نعتیہ کلام میں شعروں کا انتخاب۔ حاجی محمد منیر۔ مطبوعہ لاہور
- ☆ ۳۳۰ - اعظم دیواں نعتاں۔ اظہر محمود۔ مطبوعہ لاہور
- ☆ ۳۳۱ - انوارِ مدینہ۔ مطبوعہ کراچی
- ☆ ۳۳۲ - انتخابِ سلام۔ عبدالغفور قریشی۔ مطبوعہ کراچی
- ☆ ۳۳۳ - نعت رنگ کراچی۔ تنقید نمبر۔ صفحہ ۲۲۷ سے ۲۶۱ تک "گلِ چیدہ" کے عنوان سے ۳۱ شعرا کے نعتیہ اشعار درج ہیں۔
- ☆ ۳۳۴ - ایک سو ایک مقبول نعتیں۔ منصور ندیم۔ مطبوعہ راولپنڈی۔ صفحات ۱۱۲۔ انتخابِ کلام معیاری ہے۔
- ☆ ۳۳۵ - باغِ اسلام۔ شفیق دہلوی۔ مطبوعہ کراچی
- ☆ ۳۳۶ - بزمِ رسول ﷺ۔ مطبوعہ کراچی
- ☆ ۳۳۷ - بزمِ رسالت ﷺ۔ مطبوعہ کراچی

- ☆ ۳۳۸ - بچوں کی منتخب نعتیں۔ رئیس احمد۔ کراچی
- ☆ ۳۳۹ - بہارِ نعت۔ حاجی محمد منیر قریشی۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۱۲۸۔ صفحہ ۷۹ پر پانچ نعتیں، کس کی نعت علامہ اقبالؒ کے نام لکھ دی گئی ہے
- ☆ ۳۴۰ - بہترین نعتیں۔ قاسم محمود قاسمی۔ لاہور
- ☆ ۳۴۱ - بھردو جھولی مری یا محمد ﷺ۔ شاہد محمود۔ لاہور
- ☆ ۳۴۲ - بے مثال نعتیں۔ فکیل احمد۔ راولپنڈی
- ☆ ۳۴۳ - پیاری نعتیں۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۱۲۸۔ کتاب میں غنی وارثی، رشید وارثی اور ہادی قریشی وارثی کی نعتیں ہیں
- ☆ ۳۴۴ - تاجدارِ مدینہ ﷺ۔ عبدالغفور قریشی۔ کراچی
- ☆ ۳۴۵ - تحفہ محمدی (ﷺ)۔ حصہ اول، دوم، سوم، چارم۔ محمد الیاس برنی۔ مطبوعہ کراچی۔ صفحات ۶۲ + ۶۷ + ۶۷ + ۶۱۔ تیسرا ایڈیشن ۱۳۶۳ھ میں چھپا مگر اب تک چاروں حصے چھپتے ہیں اور پڑھے جاتے ہیں (اس کتاب کے مرتب وہی دانشور ہیں جنہوں نے "قادیانی مذہب کا علمی محاسبہ" لکھی) غوث میاں نے انہیں الگ الگ چار نعتیہ انتخاب قرار دیا ہے۔
- ☆ ۳۴۶ - تمنائے مدینہ۔ عبدالغفور قریشی۔ کراچی
- ☆ ۳۴۷ - تختِ نبوت۔ عبدالغفور قریشی۔ کراچی
- ☆ ۳۴۸ - ثنائے حبیب ﷺ۔ حصہ اول۔ محمد علی ظہوری۔ مطبوعہ قصور۔ بار دوم۔ سن۔ صفحات ۲۸۔ کتاب میں اردو اور پنجابی نعتیں ہیں
- ☆ ۳۴۹ - ثنائے مصطفیٰ ﷺ۔ حصہ اول۔ اکمل اویسی۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۹۶۔ نعت خوانی کے لیے جمع کی گئی نعتوں کا مجموعہ ہے۔ عام طور پر شاعروں کا نام لکھا ہے۔ اردو اور پنجابی دونوں زبانوں میں نعتیں ہیں ("ثنائے مصطفیٰ ﷺ" کا ایک ایڈیشن دوسرے ناشر کا چھپا ہوا بھی میری نظر سے گزرا ہے۔ اس میں کچھ نعتیں مختلف ہیں، ترتیب بھی دوسری ہے۔ صفحات وہی ۹۶ ہیں)



☆ ۳۵۰- ثنائے مصطفیٰ ﷺ - الطاف قادری - کراچی

☆ ۳۵۱- جب مسجد نبویؐ کے مینار نظر آئے - عمران علی - لاہور

☆ ۳۵۲- جلوہ نور - عبدالغفور قریشی - کراچی

☆ ۳۵۳- جمال مصطفیٰ ﷺ - صبح رحمانی - مطبوعہ کراچی - صفحات ۱۲۲-۱۲۱

نعتیں ہیں - (غوث میاں نے اسے ۱۹۹۲ میں درج کیا ہے)

☆ ۳۵۴- جمال مصطفیٰ ﷺ - معظم جاوید - لاہور

☆ ۳۵۵- حمد و نعت - فیروز سنز - مطبوعہ لاہور - صفحات ۱۱۲- پہلے حصے میں ۲۰

حمزے دوسرے حصے میں ۲۰ نعتیں اور تیسرے حصے میں ۱۸ دعائیں ہیں

☆ ۳۵۶- حمد و نعت - محمود علی خاں جامعی - مطبوعہ کراچی - صفحات ۳۲-۱۵ حمزے

دو دعائیں اور ۲۴ نعتیں ہیں - کتاب ٹائپ میں چھپی ہے (غوث میاں نے جانے کس

رہنما پر اس کتاب کو ۱۹۵۹ میں درج کیا ہے)

☆ ۳۵۷- خم خانہ شیرب - محمد اشرف خاں عطا - (سلسلہ نکشاں جلد اول) مطبوعہ

لاہور - ۳۲ صفحات کی اس کتاب میں نیز واسطی، نیز دہلوی، امیر مینائی، علامہ اقبال،

ظفر علی خاں، خواجہ دل محمد، اکبر وارثی، میر غنی، حشر کاشمیری، اشرف عطا اور

دوسرے شعرا کی نعتیں ہیں

☆ ۳۵۸- دربار حبیب ﷺ - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۵۹- دربار رسالت ﷺ - حاجی گل بخشاوی - مطبوعہ کھاریاں

☆ ۳۶۰- دیار حبیب ﷺ - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۶۱- دیار نبی ﷺ - عبدالغفور قریشی - کراچی

☆ ۳۶۲- دیدار محمد ﷺ - صوفی محمد افضل - لاہور

☆ ۳۶۳- ذکر حبیب ﷺ - صوفی محمد افضل - لاہور

☆ ۳۶۴- ذکر حبیب ﷺ - محمد نذیر احمد - گجرات

☆ ۳۶۵- ذکر حبیب ﷺ - قریشہ خانم - کراچی

☆ ۳۶۶- ذکر حبیب ﷺ - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۶۷- ذکر رسول ﷺ - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۶۸- رحمت کے گوہر - ابو طاہر - کراچی

☆ ۳۶۹- رحمتوں کے پھول - محمد الیاس قادری - کراچی

☆ روحِ مدینہ - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۷۰- سلامِ رضا - شہزاد احمد - مطبوعہ کراچی - جیبی سائز کے ۶۳ صفحات - نام تو

”سلامِ رضا“ ہے لیکن اس میں مختلف شعرا کے سلام ہیں - (کتاب پر سن اشاعت

درج نہیں البتہ غوث میاں نے اسے ۱۹۸۳ میں ڈالا ہے)

☆ ۳۷۱- شانِ رسالت ﷺ - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۷۲- شانِ رسولِ عربی ﷺ - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۷۳- شانِ محمد ﷺ - خلیل دہلوی - کراچی

☆ ۳۷۴- شانِ مدینہ - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۷۵- شانِ مصطفیٰ ﷺ - یامین وارثی - مطبوعہ کراچی - محافلِ نعت اور

محاسنِ میلاد میں پڑھی جانے کے لیے ۱۰۶ نعتیں جمع کی گئی ہیں - ۱۱۶ صفحات -

☆ ۳۷۶- شاہِ عربی ﷺ - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۷۷- شاہِ مدینہ ﷺ - شاکر اقبال بھٹی - مطبوعہ لاہور - صفحات ۲۳- بیرونی

سرورق پر ”نعت سرکارِ مدینہ ﷺ“ کے الفاظ لکھے ہیں، اندرونی سرورق پر ”شاہ

مدینہ ﷺ“ کے - اس کتاب میں کوئی خاص بات نہیں

☆ ۳۷۸- شاہِ مدینہ - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۷۹- شمسِ رسالت ﷺ - محمد افسر قادری - کراچی

☆ ۳۸۰- صدائے مدینہ - محمد صادق قادری - کراچی

☆ ۳۸۱- ضیائے مدینہ - محمد صادق - کراچی

☆ ۳۸۲- عشقِ محمد ﷺ - امتیاز علی - لاہور



☆ ۳۸۳ - عشقِ مدینہ - صوفی محمد افضل - لاہور

☆ ۳۸۴ - عقیدت کے پھول - شیخ اصغر علی - لاہور

☆ ۳۸۵ - عقیدت کے پھول - عتیق الرحمان - کراچی

☆ ۳۸۶ - فیضانِ مدینہ - محمد صادق قادری - کراچی

☆ ۳۸۷ - قافلۂ یقین - سید محمد عامر - لاہور

☆ ۳۸۸ - کلامِ محبوب رحمۃ اللہ علیہ - قاری محمد نذیر احمد نقشبندی - مطبوعہ لاہور

زیادہ تر کلام پنجابی میں ہے۔ شاعروں کے نام نہیں لکھے۔ حُسنِ ترتیب اور حُسنِ ذوق کا فقدان نظر آتا ہے۔

☆ ۳۸۹ - گلِ عقیدت - اخلاق عاطف - مطبوعہ سرگودھا - صفحات ۳۵ - شعراء سرگودھا کا ہدیہ عقیدت ہے۔

☆ ۳۹۰ - گلدستہ - نذر صابری - مطبوعہ انک - صفحات ۳۰ - میں شعرا کی نعیتیں ہیں۔ اکتوبر ۱۹۸۰ میں انک میں ہونے والی نعیتِ نشست میں پڑھا گیا کلام ہے۔ غوث

میاں نے اسی بنا پر اسے ۱۹۸۰ کی کتابوں میں درج کر دیا ہے۔ غوث میاں نے نام ”گلدستہ بحضور خیر الانام“ لکھا تھا جبکہ کتاب پر صرف ”گلدستہ“ درج ہے۔ اب اپنی آخری فہرست میں انہوں نے تصحیح کر لی ہے۔

☆ ۳۹۱ - گلدستہ بجای میاں - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۹۲ - گلدستہ سلام - عبدالغفور قریشی - کراچی

☆ ۳۹۳ - گلدستہ عقیدت - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۹۴ - گلدستہ نعت - ریاض ندیم نیازی - لاہور

☆ ۳۹۵ - گلدستہ نعت - ملک خالد جاوید - مطبوعہ لاہور - ۳۲ صفحات - انتخاب

معیاری نہیں۔

☆ ۳۹۶ - گلزارِ مدینہ - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۹۷ - گلزارِ مدینہ - محمد یوسف قادری - کراچی

☆ ۳۹۸ - گلشنِ رحمانی - حصہ اول - عبدالجبار شاہد - کراچی

☆ ۳۹۹ - گلشنِ رحمانی - حصہ دوم - عبدالجبار شاہد - کراچی

☆ ۴۰۰ - گلگدہ معراج - عبدالحجید قادری - کراچی

☆ ۴۰۱ - گلہائے عقیدت - حصہ دوم - محمد راحت قادری - لاہور

☆ ۴۰۲ - گلہائے عقیدت - حصہ سوم - محمد راحت قادری - لاہور

☆ ۴۰۳ - گلہائے عقیدت - حصہ اول - عبدالحفیظ قادری - کراچی

☆ ۴۰۴ - گلہائے عقیدت - حصہ دوم - عبدالحفیظ قادری - کراچی

☆ ۴۰۵ - گلہائے عقیدت - حصہ سوم - عبدالحفیظ قادری - کراچی

☆ ۴۰۶ - گلہائے عقیدت - عبدالجبار قادری - مطبوعہ فیصل آباد - صفحات ۲۸ -

(جیسی سائز) کچھ پنجابی نعیتیں بھی ہیں، منقبت بھی ہے

☆ ۴۰۷ - گنجینۂ فیضانِ الرسول - محمد رضا ہمایوں - کراچی

☆ ۴۰۸ - لاجواب نعیتیں - امتیاز علی - لاہور

☆ ۴۰۹ - لاکھوں سلام - شہزاد احمد - مطبوعہ کراچی - صفحات ۳۲ - اعلیٰ حضرت احمد

رضا بریلوی کے ”لاکھوں سلام“ پر شمس بریلوی، اختر الہادی، صابر القادری، ہلال

جعفری، اسلم، ستوی، عزیز حاسپوری، حبیب محسنی، تلہری، عبدالسلام شفیق، عثمان

عارف نقشبندی اور رہبر چشتی کی تنقیدوں کے منقبات (کتاب میں سن اشاعت

درج نہیں۔ غوث میاں نے ۱۹۸۵ قرار دیا ہے)

☆ ۴۱۰ - لب پہ صل علی کے ترانے - شاہد محمود - لاہور

☆ ۴۱۱ - لیلۃ النعت - حاجی شعبان جمعہ - مکران

☆ ۴۱۲ - مجموعہ سلام - عتیق الرحمان - کراچی

☆ ۴۱۳ - مجموعہ نعت - حصہ اول - انیس احمد نوری - مطبوعہ سکھر - صفحات ۲۵۴

☆ ۴۱۴ - مجموعہ نعت - حصہ دوم - انیس احمد نوری - مطبوعہ سکھر - صفحات ۲۵۶

(دونوں جلدیں اگرچہ نعت خوانی کی محافل کے لئے مرتب کی گئی ہیں لیکن کلام عام



طور پر معیاری ہے۔ کہیں کہیں کوئی نظم بھی البتہ شامل ہے جس کا نعت سے کوئی تعلق نہیں۔ غوث میاں نے مجلہ ”حضرت حسان“ نعت ایوارڈ میں اس مجموعہ نعت کا اندراج ۱۹۷۷ء میں کیا ہے اور یہ نہیں بتایا کہ اس کے دو حصے ہیں)

☆ ۲۱۵ - مجموعہ نعت بشیر - ملک خالد جاوید - مطبوعہ لاہور - صفحات ۸۰ - انتخاب معیاری نہیں

☆ ۲۱۶ - مجموعہ نعت فیروزی - فیروز الدین فیروز ڈسکوی - مطبوعہ سیالکوٹ - صفحات ۶۰ - (جیبی سائز) فارسی اور اردو کلام ہے - شاعروں کے نام درج نہیں

☆ ۲۱۷ - مجموعہ نعت محمدی ﷺ - شیخ عنایت حسین بدر - مطبوعہ لاہور - صفحات ۷۲ - نعتیں میلاد اور نعت کی محفلوں میں پڑھی جانے کے لیے منتخب کی گئی ہیں - شاعروں کے نام نہیں دئے گئے

☆ ۲۱۸ - مجھے عشق ہے نبی ﷺ سے - شاہد محمود - لاہور

☆ ۲۱۹ - محفل حضور ﷺ - عالم لاہوری - لاہور

☆ ۲۱۹ الف - محمد سرور کونین ﷺ - حصہ اول - مطبوعہ کراچی

☆ ۲۲۱ - محمد سرور کونین ﷺ - حصہ دوم - مطبوعہ کراچی

☆ ۲۲۲ - مدحت - محمد حامد رضا خاں - مطبوعہ کراچی - صفحات ۵۶

☆ ۲۲۳ - مدحت - عطاء الرسول اویسی - بہاولپور

☆ ۲۲۴ - مدینہ کا چاند - مطبوعہ کراچی

☆ ۲۲۵ - مدینے کا سفر - صوفی محمد افضل - لاہور

☆ ۲۲۶ - مدینے کی مٹھاس - محمد الیاس قادری - کراچی

☆ ۲۲۷ - مدینے کی گلیاں - سید محمد عامر - لاہور

☆ ۲۲۸ - مدینے کے پھول - محمد افرق قادری - مطبوعہ کراچی - صفحات ۶۲ - ۳۹ نعتیں اور کچھ نظمیں ہیں - شاعر کا نام کہیں ہے، کہیں نہیں

☆ ۲۲۹ - مدینے والے ﷺ - ریاض ندیم نیازی - مطبوعہ لاہور - صفحات ۹۶ -

۷ حمزہ ۱۱ نعتیں اور ۵ مناقب ہیں -

☆ ۲۳۰ - مدینے والے ﷺ - مرزا دلاور بیگ - کراچی

☆ ۲۳۱ - مرقع نعت - حصہ اول - سجاد حمید خاں - مطبوعہ لاہور (بیرونی سرورق پر ناشر اور ہے، اندرونی سرورق پر اور) صفحات ۶۰ - معیاری نعتیں منتخب کی گئی ہیں -

☆ ۲۳۲ - مشہور نعتیں - سید وسیم الدین - کراچی

☆ ۲۳۳ - معراج کا دولہا - عبدالغفور قریشی - کراچی

☆ ۲۳۴ - معراج نامہ - حافظ سجاد حسین - کراچی

☆ ۲۳۵ - منتخب سلام - ساجد صدیقی، والی آصی - کراچی

☆ ۲۳۶ - منتخب نعتیں - مرتب کا نام درج نہیں - مطبوعہ لاہور - صفحات ۱۱۲ -

(اندرونی سرورق پر کتاب کا نام ”مجموعہ نعت رسول مقبول ﷺ“ اور پرنٹ

لائسن میں ”مجموعہ نعت رسول عربی ﷺ“ تحریر ہے)

☆ ۲۳۷ - منتخب نعتیں - سید وسیم الدین - کراچی

☆ ۲۳۸ - مولود شریف - علی رضا صدیقی - کراچی

☆ ۲۳۹ - میرا کوئی نہیں ہے تیرے سوا - شاہد محمود - لاہور

☆ ۲۴۰ - ناقابل فراموش نعتیں - معین نظامی - کراچی

☆ ۲۴۱ - نذرانہ عقیدت - ارشد محمود ناز - کراچی

☆ ۲۴۲ - نعت - ریاض ندیم نیازی - لاہور

☆ ۲۴۳ - نعت انوار مدینہ - صوفی عبدالسلام - لاہور

☆ ۲۴۴ - نعت حبیب ﷺ - ریاض ندیم نیازی - لاہور

☆ ۲۴۵ - نعت حبیب ﷺ - عبدالذکر شمس - کراچی

☆ ۲۴۶ - نعت حبیب خدا ﷺ - ملک خالد جاوید - مطبوعہ لاہور - صفحات

۳۲ - انتخاب معیاری نہیں -

☆ ۲۴۷ - نعت رسول ﷺ - فیروز سنر لمیٹڈ، لاہور - صفحات ۹۶ - اچھا انتخاب



ہے۔ پہلے چھوٹے سائز پر شائع ہوتا رہا، اب ۲۰ x ۳۰ / ۱۶ پر شائع ہو رہا ہے۔  
اندرونی سرورق پر لکھا ہے۔ ”سیرت النبی ﷺ اور محافل میلاد کے لیے مشہور  
شعرا کی وجد آور اور ایمان افروز نعتیں۔“

☆ ۴۴۸۔ نعت رسول ﷺ۔ مطبوعہ کراچی۔

☆ ۴۴۹۔ نعت رسول ﷺ۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۴۵۰۔ نعت رسول ﷺ۔ ایم عارف۔ کراچی

☆ ۴۵۱۔ نعت رسول عربی ﷺ۔ صوفی عبدالسلام۔ لاہور

☆ ۴۵۲۔ نعت رسول مقبول ﷺ۔ محمد ندیم حزیں۔ کراچی

☆ ۴۵۳۔ نعت رسول مقبول ﷺ۔ مطبوعہ لاہور

☆ ۴۵۴۔ نعت رسول مقبول ﷺ۔ حضرت علی شاہ۔ لاہور

☆ ۴۵۵۔ نعت رسول مقبول ﷺ۔ عبدالغفور قریشی۔ کراچی

☆ ۴۵۶۔ نعت رسول مقبول ﷺ۔ ملک خالد جاوید۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات

۶۳۔ انتخاب معیاری نہیں۔

☆ ۴۵۷۔ نعت رفیق۔ ملک خالد جاوید۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۶۳۔ انتخاب

معیاری نہیں

☆ ۴۵۸۔ نعت شاہ کوئین ﷺ۔ ایس ایم صدیقی۔ مطبوعہ کراچی۔ صفحات ۹۶

☆ ۴۵۹۔ نعت محبوب ﷺ۔ حصہ اول۔ محمد رفیق قادری۔ ڈسکہ

☆ ۴۶۰۔ نعت محبوب ﷺ۔ غلام رسول۔ فیصل آباد

☆ ۴۶۱۔ نعت شریف۔ شیخ اصغر علی۔ لاہور

☆ ۴۶۲۔ نعت مصطفیٰ ﷺ۔ ملک خالد جاوید۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۳۲۔

انتخاب معیاری نہیں۔

☆ ۴۶۳۔ نعت مصطفیٰ ﷺ۔ محمد اشرف۔ لاہور

☆ ۴۶۴۔ نعت مصطفیٰ ﷺ۔ عبدالجید ساگر۔ لاہور

☆ ۴۶۵۔ نعت مصطفیٰ ﷺ۔ یامین وارثی۔ مطبوعہ کراچی۔ صفحات ۱۳۲

☆ ۴۶۶۔ نعت مصطفیٰ ﷺ۔ طارق اشفاق۔ لاہور

☆ ۴۶۷۔ نعت مصطفیٰ ﷺ و سلام رضا۔ محمد منشا تابش قصوری و قمر زدانی۔

مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۱۳۲۔ انتخاب قمر زدانی جیسے نعت گو کی شان کے مطابق نہیں

☆ ۴۶۸۔ نور مدینہ۔ مطبوعہ کراچی۔

☆ ۴۶۹۔ نور مدینہ۔ مطبوعہ رحمان برادرز۔ کراچی

☆ ۴۷۰۔ نعت نور محمد ﷺ۔ حصہ اول، دوم، سوم، چارم۔ مطبوعہ لاہور۔

صفحات ۶۳

☆ ۴۷۱۔ نعت و سلام۔ مشتاق علوی۔ راولپنڈی

☆ ۴۷۲۔ نعتوں کی الہم۔ اے ایس پوی۔ فیصل آباد

☆ ۴۷۳۔ نعتوں کی خوشبو۔ شبیر احمد قادری۔ مطبوعہ فیصل آباد۔ صفحات ۹۶۔ بہت

حد تک معیاری انتخاب ہے۔ (نوٹ میاں نے اسے ۱۹۸۲ میں درج کیا ہے)

☆ ۴۷۴۔ نعتوں کی ککشاں۔ مبارک جاوید رند۔ فیصل آباد

☆ ۴۷۵۔ نعتوں کی محفل۔ وحید اللہ قریشی۔ فیصل آباد

☆ ۴۷۶۔ نعتوں کی مہک۔ انور جیلانی۔ فیصل آباد

☆ ۴۷۷۔ نعتوں کی مہکار۔ ضمیر صدیقی۔ فیصل آباد

☆ ۴۷۸۔ نعتوں کے پھول۔ غلام رسول۔ فیصل آباد

☆ ۴۷۹۔ نعتیں ہی نعتیں۔ اے ایس پوی۔ فیصل آباد

☆ ۴۸۰۔ نعتیں ہی نعتیں۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۴۸۱۔ نعتیہ کلام۔ منشی محمد صادق حسین۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۶۳

☆ ۴۸۲۔ نغمہ حضور ﷺ۔ بدر الدین بدر۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۹۶

☆ ۴۸۳۔ نغمہ سرور۔ حصہ اول۔ غلام سرور قصوری۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۶۳

☆ ۴۸۴۔ نغمہ محبوب ﷺ۔ شاکر اقبال قادری چشتی۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات



## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جذبہ عشق نبی ﷺ جس کے دل پاک میں ہے  
 نہیں کونین بھی اس کی کفو ادراک میں ہے  
 نکشاں بن کے وہ جلوہ گہ افلاک میں ہے  
 نقش پا آپؐ کا جس رنگِ پاک میں ہے  
 باز محبت اس کی سدا گنبد افلاک میں ہے  
 ابدیت جو نبی ﷺ کے سخن پاک میں ہے  
 بادشاہانِ زمانہ ہیں غلاموں کے غلام  
 جبرئیل آپؐ کے خدامِ درِ پاک میں ہے  
 حشر کو گوہرِ دامنِ شفاعت ہو گا  
 اقبوسِ حسرت جو حرمِ دیدہٴ تمناک میں ہے  
 مے کشو ہم تو ہیں سرشارِ مے عشق نبی ﷺ  
 وہ سر طاق ہی رکھو جو رگِ ناک میں ہے  
 تیرا اجالوں کے امیں آپ کے دیوانے بھی  
 سو سویدوں کی جھلک دامنِ صد چاک میں ہے  
 چل مدینے کو، ترے پاؤں کشیں، روگِ مٹیں  
 اے دل! اکسیر سی اکسیر اسی خاک میں ہے  
 بہرہ ور ہوتے ہیں ملکیتِ آقا سے غلام  
 بھری جنتِ حرمے سرکارِ ﷺ کی املاک میں ہے

☆ ۳۸۵ - نغمہٴ محبوب - مطبوعہ کراچی  
 ☆ ۳۸۶ - نغمہٴ محمد ﷺ - مطبوعہ کراچی  
 ☆ ۳۸۷ - نغمہٴ نورانی - شبیر احمد - کراچی  
 ☆ ۳۸۸ - نوائے رضا - شہزاد احمد - مطبوعہ کراچی - جیبی سائز کے ۶۴ صفحات -  
 مختلف شعرا کی منتخب نعتیں ہیں۔  
 ☆ ۳۸۹ - نوائے نعت - شہزاد احمد - مطبوعہ کراچی - جیبی سائز کے ۹۶ صفحات - حمد  
 نعت، منقبت اور سلام کا انتخاب ہے۔ علاقائی زبانوں میں نعتیں بھی ہیں  
 ☆ ۳۹۰ - نورِ مصطفیٰ ﷺ - یامین وارثی - مطبوعہ کراچی - صفحات ۱۶۱  
 ☆ ۳۹۱ - نورِ وحدت (چار حصے) ایم ایس شاد - مطبوعہ لاہور - (میرے ذخیرہ کتب میں  
 حصہ اول نہیں ہے۔ حصہ دوم، سوم، چارم ۳۲، ۳۲ صفحات پر مشتمل ہیں۔ اس  
 لیے گمان غالب ہے کہ حصہ اول بھی ۳۲ صفحات ہی کا ہوگا)  
 ☆ ۳۹۲ - ہدیہٴ حمد و نعت - زہرہ جبین - کراچی  
 ☆ ۳۹۳ - یادِ مصطفیٰ ﷺ - محمد ندیم ساگر - لاہور  
 ☆ ۳۹۴ - یا نبی سلام علیک - سید محمد عامر - لاہور  
 ☆ ۳۹۵ - یہ سب تمہارا کرم ہے آقا - قاسم محمد قاسمی - لاہور





کنکری ہاتھ میں بول اٹھتی ہے سبحان اللہ  
منع نطق نگاہ شہ لولاک ﷺ میں ہے

کب نور ان سے جو کر لیں تو متور ہو جائیں  
ورنہ ہم خاک ہیں، ملنا بھی ہمیں خاک میں ہے  
ضو فشاں یوں ہے، رمرے دل میں محبت ان کی  
جیسے قدیل فروزاں حرم پاک میں ہے  
فرش تا عرش مہک اٹھے ہیں گلشن گلشن  
کتی خوشبو شہ معراج ﷺ کی پوشاک میں ہے  
تجھ کو بھولے تو عذاب آئے نہ کیا کیا ہم پر  
اور ابھی دیکھے کیا پردہ افلاک میں ہے  
یا نبی ﷺ گلشن ملت پہ توجہ کی نظر  
دور ہے فصل بہار اور خزاں تاک میں ہے  
یا نبی ﷺ آج تمنا کی ہے دنیا کو تلاش  
کیا کوئی صید زبوں آپ کے فزاک میں ہے؟

عبدالحمید تنائیم اے

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

مرے وجود میں حرف و صدا کا آئینہ  
تری طلب میں ہوں میں بھی سراپا آئینہ  
کہاں یہ نور بدن عکس میری ذات میں تھے  
میں خاک تھا مجھے تو نے بنایا آئینہ  
میں راہ بھکوں، ہوا رہنمائی کرنے لگے  
ترے بدن کی مہک راستے کا آئینہ  
جہاں پہ ارض و سما کی حقیقتیں ہیں خواب  
وہ اک مقام حقیقت مدینہ آئینہ  
یہ سارے رنگ مناظر اسی نے کھولے ہیں  
کہ جس نے سینے میں میرے اتارا آئینہ  
چراغِ راہِ محبت ہے روح میں روشن  
یہ دل یہ آنکھ ہے اک استعارہ آئینہ  
میں اپنے عکس کو دیکھوں گا شاہدِ بظاہر  
کہ سر زمین مدینہ ہے میرا آئینہ

شاہد حمید



صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

فرش زمیں کو تم نے دیا اقدارِ عرش  
اور عرش پر گئے تو بڑھایا وقارِ عرش  
وحدت کا اوج تاج ہے کثرت کی شان تخت  
یہ تاج و تخت ہیں ترے اے تاجدارِ عرش  
جو خاک ہو گئی تری عین سے جدا  
اس خاک کو خدا نے بنایا قرارِ عرش  
تو شانِ اوج، اوج تری شان پر ثار  
تو فخرِ فخر، تیرے قدم افتخارِ عرش  
بکھرے ہوئے ہیں عرش پہ صلّ علی کے پھول  
دیتی رہے گی بوئے محمد مبارِ عرش  
آرائش اس کی تھی شبِ معراج کے لئے  
تھا تیرے واسطے ہی یہ نقش و نگارِ عرش  
معراج میں وہ عرش ترا فرشِ پا بنے  
جس عرش پر ہو جلوہ پروردگارِ عرش  
اے کیف چڑھ گئی مئے دیدارِ مصطفیٰ  
اب حشر تک اتر نہیں سکتا غبارِ عرش

کیفِ نوکی

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

شیش میں ہے درویش بے نوا کی طرح  
وہ بندہ جس میں کچھ اوصاف ہیں خدا کی طرح  
شبِ چار دہم بھی نہ ہو سکا روشن  
حسین چاند، محمد کے نقشِ پا کی طرح  
یتیم، بے سر و سامان، حکیم پوش، اُتّی  
مگر نشانِ کرم آخری گھٹا کی طرح  
عرب گواہ، عجم معترف، خدا شاہد  
نبی کا فیضِ نظر سایہ ہما کی طرح  
خوشا کمالِ نبیر کی پیشوا کی طرح  
ہر ایک پیروِ کامل ہے پیشوا کی طرح  
غروبِ قیصر و کسریٰ سے کھینے والے  
ادا کسی میں نہ دیکھی تری ادا کی طرح  
حکیم روح و بدن، رہنمائے ذہن و ضمیر  
دعا دوا کی طرح کی، دوا دعا کی طرح  
صدا ہے عرشِ بریں کی کہ اے زمیں والو  
خدا کا دین ہے سب کے لئے ہوا کی طرح  
محمد نیاز



## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

مجھے توفیق دے یا رب کہ نعتِ مصطفیٰ ﷺ لکھوں  
قلمِ جنش میں آئے اور میں صِلِّ عَلٰی لکھوں

ازل کی آرزو لکھوں، ابد کا مدعا لکھوں  
محمد ﷺ ابتدا لکھوں، محمد ﷺ انتہا لکھوں

دلِ تاریکِ انسان کو منور کر دیا، آقا ﷺ  
تہیں بدر الدینی لکھوں، تہیں شمسُ النبی لکھوں

یہ خاکِ پاکِ طیبہ ہے، یہاں سرکار ﷺ رہتے ہیں  
اے آنکھوں کا سرمہ، دل کے زخموں کی دوا لکھوں

خدا کو میں نے پہچانا، محمد ﷺ کے حوالے سے  
انہی کو حق رسا سمجھوں، انہی کو حق نما لکھوں

بڑی سرکار ہے ان کی، وہ سلطانِ دو عالم ﷺ ہیں  
انہیں داتا کون اور خود کو محتاج و گدا لکھوں

عطا کیجے زبانِ قدسی و حسان اے مولا  
بہت دن سے تمنا ہے، قصیدہ آپ کا لکھوں

رازِ مراد آبادی

## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

موجبِ تخلیق عالم کون ہے؟  
وہ کہ جس کا نور ہے نورِ خدا  
سید عالم محمد مصطفیٰ ﷺ  
اولِ مخلوق ختمِ الانبیاء

موجبِ تخلیق عالم ہے وہی  
افتخارِ نسل آدم کون ہے؟  
بت کدے کو بیتِ یزداں کر دیا  
آدمی کو جس نے انسان کر دیا

افتخارِ نسل آدم ہے وہی  
قائدِ اقوام عالم کون ہے؟  
جو ہر اک مخلوق کا غم خوار تھا  
جو اخوات کا علم بردار تھا

قائدِ اقوام عالم ہے وہی  
مقصدِ فطرت کا محرم کون ہے؟  
توڑ ڈالا کفر کے اصنام کو  
عام جس نے کر دیا اسلام کو

مقصدِ فطرت کا محرم کون ہے؟  
توڑ ڈالا کفر کے اصنام کو  
عام جس نے کر دیا اسلام کو  
مقصدِ فطرت کا محرم ہے وہی

مقصدِ فطرت کا محرم کون ہے؟  
توڑ ڈالا کفر کے اصنام کو  
عام جس نے کر دیا اسلام کو  
مقصدِ فطرت کا محرم ہے وہی

مقصدِ فطرت کا محرم کون ہے؟  
توڑ ڈالا کفر کے اصنام کو  
عام جس نے کر دیا اسلام کو  
مقصدِ فطرت کا محرم ہے وہی

مقصدِ فطرت کا محرم کون ہے؟  
توڑ ڈالا کفر کے اصنام کو  
عام جس نے کر دیا اسلام کو  
مقصدِ فطرت کا محرم ہے وہی

مقصدِ فطرت کا محرم کون ہے؟  
توڑ ڈالا کفر کے اصنام کو  
عام جس نے کر دیا اسلام کو  
مقصدِ فطرت کا محرم ہے وہی



صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

شعورِ حمد کا نعتِ نبی ﷺ سے ملتا ہے  
قلم کو حرفِ اسی روشنی سے ملتا ہے  
شفیق بن کے جو ہر اجنبی سے ملتا ہے  
ہمیں قرارِ دل و جاں اسی سے ملتا ہے  
وہی ہم اہلِ خطا کو نبی ﷺ سے ملتا ہے  
شبِ سیاہ کو جو روشنی سے ملتا ہے  
گدازِ قلب ہر اک شخص کو نصیب کہاں  
یہ فیضِ نسبتِ عشقِ نبی ﷺ سے ملتا ہے  
وہ ذاتِ پاک کہ جس کا نہیں کوئی سایہ  
سروں کو سایہٴ رحمتِ اسی سے ملتا ہے  
نہ ابروؤں پہ شکن ہے نہ ہاتھ میں تلوار  
وہ دشمنوں سے بھی کس سادگی سے ملتا ہے  
نبی ﷺ کی یاد سے کرتے ہیں ہم رفو شاعر  
جو کوئی زخم ہمیں زندگی سے ملتا ہے

شاعرِ کھنوی

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

مرتبہ جس کا فزوں رفعتِ افلاک سے ہے  
مجھ کو نسبت بھی اسی صاحبِ لولاک ﷺ سے ہے  
منکس کر لے تمام ان کے خط و خالِ جمال  
غیر ممکن رہے آئینہٴ ادراک سے ہے  
ناظرِ طیبہ کو ہے آپ ﷺ کا دامنِ درکار  
دُھندلی دُھندلی سی نظرِ دیدہٴ نمناک سے ہے  
ہاتھ خالی نہ ترے بابِ کرم سے لوٹے  
وہ جو پہلے ہی خجلِ دامنِ صد چاک سے ہے  
ارضِ طیبہ سے مجھے دور نہ دنیا لے جائے  
میرا رشتہ تو اسی خاکِ اسی خاک سے ہے  
طیبہ میں مہرِ نبوت کی ہے اپنی تقویم  
یہ زمیں کتنی الگ گردشِ افلاک سے ہے  
ہوں غلامِ ان کا، غلامی پہ مجھے ناز بھی ہے  
صید جس کا ہوں، یہ رشتہ اسی فتراک سے ہے  
زخمِ لو دیتا رہے عشقِ نبی ﷺ کا تابش  
روح میں سوزِ اسی شعلہٴ چلاک سے ہے

تابشِ دہلوی



صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

خدا کے نور کی مانند ہے جمال بھی وہ  
خدا کے بعد ہمارے لئے مثال بھی وہ  
وہ ایک بندہ مگر عظمتِ زمانہ خدا  
کہ آئندہ بھی خدا کا ہے اور جمال بھی وہ  
وہ اک وسیلہ ہے انسان اور خالق میں  
خدا کے فن کا ہے شہکار جو کمال بھی وہ  
وہ اک طیب، نجات کے درد مندوں کا  
ہے کائنات کے زخموں کا اندام بھی وہ  
زمانہ جبرِ مسل سے چننا تھا بہت  
تو پھر ملا کرم ربِّ دُجال بھی وہ  
ہے اس کا نام بھی قائم خدا کے نام کے ساتھ  
زمانہ فانی ہے لیکن ہے لائزال بھی وہ  
لکھی ہے نعت جو عادل تو اب نہیں کوئی غم  
اسی ویلے سے جانیں گے میرا حال بھی وہ  
تاجدارِ عادل

نعتِ مصطفیٰ ﷺ - مرتبہ ناصر زیدی - مطبوعہ راولپنڈی - ۱۹۹۱ء - ص ۶۲

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

عطر افشاں ہے بساطِ مکل و لالہ تجھ سے  
ہر کونین میں تجھ سے ہے اجالا، تجھ سے  
وہ رحمت ہے دعاؤں میں وسیلہ تیرا  
وہ بلا ہے گناہوں کا ہمالہ، تجھ سے  
مرحبا محفلِ توحید میں تیرا یہ مقام  
حق نے پڑھوایا ہے خود اپنا مقالہ تجھ سے  
راہِ فردوس کے ذرے ہی نہیں نورِ طلب  
چاند سورج نے بھی مانگا ہے اجالا تجھ سے  
کشتِ اعمال میں اُگتے ہیں سحر کے پودے  
شامِ تقصیر کا ہوتا ہے ازالہ تجھ سے  
تجھ کو زیبا ہے درِ غلد کُشائی، تجھ سے  
تجھ سے کھلتا ہے درِ بخت کا تالا، تجھ سے  
جب سرِ عرش مئے آپ تو آئی آواز  
اب کسی چرخ کی رفعت نہیں بالا تجھ سے  
ارمِ حسنی

نعتِ خاتم المرسلین ﷺ - مرتبہ راجا رشید محمود - مطبوعہ لاہور - ۱۹۸۸ء - ص ۳۲



## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ایسا کوئی کونین میں ہو گا نہ ہوا ہے  
 کیا شان ہے کیا رتبہ نَوَلَاکَ لَمَّا ہے  
 احمد بھی ہیں محمود بھی محبوب خدا ﷺ بھی  
 کیا عزت و عظمت کا مقام ان کو ملا ہے  
 پائے گا بشر ان کی حقیقت کو بھلا کیا  
 حیرت ہے کہ جبریل بھی حیرت میں پڑا ہے  
 کیا حمد کو توقیر محمد ﷺ سے ملی ہے  
 اک میم کے پردے میں عجب راز چھپا ہے  
 قاصر ہے قلم گنگ زباں اور خرد گم  
 امکان سے باہر رمے آقا ﷺ کی ثا ہے  
 خلوت میں سر عرش بریں حق نے بلا کر  
 کونین کی ہر شے کا عطا علم کیا ہے  
 رکھتا ہوں نظر اس لئے میں سوئے محمد ﷺ  
 اللہ کی رضا ہے وہی جو ان کی رضا ہے  
 سنتے ہیں کہ سائل کبھی خالی نہیں لوٹا  
 مولا ﷺ کا در فیض درِ جود و سخا ہے  
 ہو چشم کرم مجھ پہ بھی اے آئینہ رحمت ﷺ  
 مسرور زمانے کے مصائب میں گھرا ہے  
 اسحاق مسرور

تذکرہ شعرائے مانسہرہ۔ مرتبہ داؤد کوثر۔ مطبوعہ ایبٹ آباد۔ ۱۹۹۲ء۔ ص ۱۵۵

## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

غنیچہ دل کے لئے وجر نمو  
 تیری خاک پا بری آنکھوں کا نور  
 تیری آنکھوں کی حیا میرا وضو  
 تو مسجائے دل آزر دگاں  
 میں شکستہ دل شکستہ آرزو  
 تو شعور فکر مومن کا اساس  
 تو ہر اک مسلم کے دل کی آبرو  
 تیرے دم سے زندہ و رقصاں ہوئی  
 گلشن جاں میں بہارِ رنگ و بو  
 واقف اسرار حق تیرا وجود  
 ہر صفت موصوف تجھ سا خوبو  
 اس قدر شفاف ہو جائے جمال  
 دل سے نکلے اک صدائے تو ہی تو  
 حکیم محمد نبی خاں جمال سویدا

ارمغانِ نعت۔ مرتبہ شفیق بریلوی۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۳۲۲



## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

شیرِ نبی ﷺ میں سایہ ہی سایہ دکھائی دے  
 باہر کی دنیا دھوپ کا صحرا دکھائی دے  
 دل میں بے محبت آقائے دو جہاں ﷺ  
 اس جام میں شرابِ تمنا دکھائی دے  
 اٹھ جائیں میرے دل سے عجائباتِ علم و جہل  
 مجھ کو حقیقتِ شبِ راسخ دکھائی دے

رحمت سے آپ ﷺ کی ہوئے سیراب خشک و تر  
 ایسا نہیں ہے کوئی جو پیاسا دکھائی دے  
 مثلِ خدا، مثلِ محمد ﷺ نہیں کوئی  
 اپنے مقام پر وہ اکیلا دکھائی دے

ختم ہو درِ حبیب ﷺ پہ جس کا سرِ نیاز  
 اس کا مقام اونچے سے اونچا دکھائی دے  
 جس کی جبین پہ اس کی غلای کا داغ ہو  
 اس کو ذرا نہ شورشِ فردا دکھائی دے

پڑھنے لگوں نماز تو سجدے میں اے معین  
 اکثر کوئی جہاں سراپا دکھائی دے

معینِ نظامی

## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

زباں پہ نامِ محمد ﷺ اگر نہیں ہوتا  
 لفظاں میں درد، دعا میں اثر نہیں ہوتا  
 غمِ حیات کی تاریک رہ گزاروں میں  
 جو تو نہیں تو کوئی صفر نہیں ہوتا  
 جو کم نصیب ترے در سے لوٹ آتا ہے  
 کھلا پھر اس کے لئے کوئی در نہیں ہوتا

ترے کرم کی جو بارش نہ ہو تو صدیوں تک  
 نہالِ عمر کبھی بارور نہیں ہوتا  
 ترے ہی ہاتھ میں ہے میرے سب دکھوں کا علاج  
 ترے بغیر کوئی چارہ گر نہیں ہوتا

اگر نہ دستِ عنایت ترا میسر ہو  
 کوئی بھی مرحلہٴ زیست سر نہیں ہوتا  
 تو ﷺ ہی ہے سارے زمانے کا رہنما ورنہ  
 زمانے بھر کا کوئی راہبر نہیں ہوتا

مکین جس کے ہوں خالی تری محبت سے  
 میں اس کو گھر نہیں کہتا، وہ گھر نہیں ہوتا  
 اسی کی نگہِ کرم کا یہ فیض ہے کہ حقیقت  
 ہمیں حوادثِ عالم کا ڈر نہیں ہوتا

حقیقتِ صدیقی



صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

حبیبِ حق ﷺ کو دو عالم کا رہنما لکھوں  
خدا شناس، خدائی کا آشنا لکھوں

ملے جو عشقِ پیبر ﷺ سے خامہء توفیق  
تمام عمر شہِ حُسنِ ﷺ کی شا لکھوں  
چراغِ پھول، ستارے سبھی ہیں شیدائی  
حضور ﷺ آپ کو کس کس کا مدعا لکھوں

جو روشنی کے سمندر میں غرق ہو جاؤں  
انہیں سحر کے سینے کا ناخدا لکھوں  
ملی ہیں شاخِ گلستاں کو زنجیریں ان سے  
میں رنگ و نور کہوں یا انہیں صبا لکھوں

اگر شعورِ سماعت ہو گوشِ بر آواز  
انہیں ضمیرِ خداوند کی صدا لکھوں  
بھی جو سوچ کے شیشے میں دیکھ لوں چہرہ  
میں ان کی ذات کو تصویرِ کبریا لکھوں

کھلیں جو پھول عقیدت کی شبنموں پہ  
انہیں بہارِ تمنا کا آسرا لکھوں

خبر جو مجھ کو ملے اپنی ابتدا کی بشیر  
بشارتوں کے سمندر کی انتہا لکھوں

بشیرِ رحمانی

بہارِ نعت۔ مرتبہ حفیظ تائب۔ مطبوعہ لاہور۔ ۱۹۹۰ء۔ ص ۵۱

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

حُسنِ تخلیق کا نمونہ، خدا کی رحمت کا باب ہے تو  
مہرِ کائنات کا عروج بھی تو ہے، زندگی کا شباب ہے تو

نعم ترا عرش سے بھی اوپر، جہیں تری سجدہ ریز پھر بھی  
یہ رفعتیں یہ نیازِ مندی، عجیبِ عالی جناب ہے تو

اپنے نئے دلولے عرب کو، عجم کو اک زندگی عطا کی  
دورِ سعادت کا رہنما ہے، خدا کی گویا کتاب ہے تو

جو حرفِ تیری زباں پہ آیا، وہ بن گیا علم کا خزانہ  
کائناتِ علم و ہنر کے موتی، اگرچہ اُمّی خطاب ہے تو

حق ہے دامن تو نیکیوں سے مگر ہے مجھ کو یقینِ سرمد  
کہ دل میں ہے مگر نبی ﷺ کی الفت تو حشر میں کامیاب ہے تو

سرمدِ مظاہری

خیرا بشر ﷺ کے حضور میں۔ مرتبہ ممتاز حسن۔ مطبوعہ لاہور۔ ۱۹۷۵ء۔ ص ۱۸



صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

یہ کم ہے شاہِ دیں ~~میں~~ شہِ دنیا کوں تجھے  
ذاتِ احد کا منظر یکنا کوں تجھے

ظلمتِ کبرِ حیات میں تو نورِ اولیں  
ہر دور ہر زمان کا اجالا کوں تجھے  
مجبور کر رہا ہے تصورِ جمال کا  
صبحِ ازل سے قبل کا تارا کوں تجھے

ادراک کی حدوں سے پرے ابتدا تری  
محدود ذہن سے میں بھلا کیا کوں تجھے

اے سنگِ آستانِ مدینہ تجھے سلام  
اپنی جبین کا حاصلِ سجدہ کوں تجھے

مل جاتا ہے مقامِ جلی حرف و صوت کو  
جو کچھ زبان و نطق سے آقا ~~میں~~ کوں تجھے

ممتازِ درنہ حرف و معانی کہاں نصیب  
اے شعرِ نعت، فیضِ رضا کا کوں تجھے

ممتازِ لیش

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ہوا جب صوفشاں دنیا میں مہرِ وادیٰ بٹھا  
رُخِ ہستی پہ رنگِ جلوہ نورِ سحر نکھرا  
مشیت نے نظامِ زندگی ترتیب دینے کو  
کتابِ زندگی میں بابِ رحمت اک نیا کھولا  
کیا شاداب جس نے ہر بلندی اور پستی کو  
ہوا فاراں سے ایسا چشمہ لطف و عطا پیدا  
زمینوں آسمانوں میں صدائے مرجا گوئی  
جونہی سازِ حرم سے نغمہ صلیٰ علیٰ نکلا  
محمد ~~میں~~ کی غلامی پر ہزار آزادیاں قریاں  
کہ جس کی ضرب سے ٹوٹا طلسمِ قیصر و کسری  
محمد ~~میں~~ پر نبوت ختم ہے چاہے وہ زلیٰ ہو  
نبی کوئی بھی ان کے بعد ہرگز آ نہیں سکتا  
جبین شوق اُسکے آستان پر کیوں نہ جھک جائے  
کہ جس نے قلبِ مسلم کو مذاقِ آرزو بخشا  
سلام اس پر، صلوة اس پر، درود اس پر کو حیرت  
کہ جس کی خاکِ پا سے سیکڑوں متاب ہوں پیدا

ابوسعید حیرت جلالپوری

نعت کائنات مرتبہ راجا رشید محمود۔ مطبوعہ لاہور۔ ۱۹۹۳ء۔ ص ۱۷۸

م محمد ~~میں~~۔ مرتبہ مرتضیٰ اشعر۔ مطبوعہ ملتان۔ ۱۹۹۳ء۔ ص ۲۱



## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

گلوں کا رنگ، چمن کا نکھار ہے طیبہ  
بہارِ حُسن ہے، حُسنِ بہار ہے طیبہ

سُورِ قلب ہے، جانِ قرار ہے طیبہ  
خدا کے فضل کا آئینہ دار ہے طیبہ

اس ارضِ پاک کی قرآن کہا رہا ہے قسم  
حبیبِ ربِّ عَلٰی ﷺ کا دیار ہے طیبہ

بے ہیں زینتِ طیبہ، یہ بختِ پھولوں کا  
بہارِ رحمتِ پروردگار ہے طیبہ

ہر ایک دل نظر آتا ہے غنچہٴ نورس  
بھی کے واسطے تازہ بہار ہے طیبہ

خدا کرے کہ گفتہ رہے سدا کاوش  
مرے حبیب ﷺ کا رنگیں دیار ہے طیبہ

فیاض احمد خاں کاوش

## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

سلام اس پر جو بن کر رحمتِ للعالمین ﷺ آیا  
علیہ وارِ حق بن کر سپہ سالارِ دیں آیا  
سلام اس پر کہ دنیا میں اخوت کی بنا ڈالی  
تمیزِ بندہ و آقا زمانے سے مٹا ڈالی  
سلام اس پر کہ جس نے کی تلانی زیرِ دستی کی  
قییوں اور پیواؤں کی جس نے سرپرستی کی  
سلام اس پر کہ عہدیت بھی جس پر ناز کرتی ہے  
ثریا سے پرے انسانیت پرواز کرتی ہے  
سلام اس پر کہ آدابِ معیشت جس نے سکھائے  
سلام اس پر، قوانینِ سیاست جس نے سمجھائے  
سلام اس پر کہ جس کا نام روشن ہے امامت میں  
صداقت میں، شجاعت میں، شرافت میں، دیانت میں  
سلام اس پر کہ پرتو چار ہیں جس کے  
ابوبکرؓ و عمرؓ و عثمانؓ و حیدرؓ یار ہیں جس کے  
سلام اس پر کہ دینِ حق مکمل کر دیا جس نے  
جہاں سارا خدا کی نعمتوں سے بھر دیا جس نے  
سلام اس پر، قیامت تک نُبوت جس کی جاری ہے  
رجینِ مسترِ فیضان، دنیا جس کی ساری ہے

چودھری خوشی محمد ناظر



## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

بیاں ہو لفظوں میں کیسے مجھ سے مقامِ حُسن و جمال تیرا  
کہ آسمانوں پہ خود بھی مدحت سرا ہے ربِّ جلال تیرا

ہزار طوفانِ باد و بارانِ ستم کے آتے رہے ہیں لیکن  
اندھیری راتوں میں میری خاطر جلا چراغِ خیال تیرا

تری محبت میں ریگِ صحرا کا ذرہ ذرہ پکار اٹھا  
تو اک سمندر ہے رحمتوں کا، یہ عیشیں ہیں اچھال تیرا

خدائے اعلیٰ بزرگ و برتر بھی تجھ پہ نازاں ہے اے محمد ﷺ  
میں کیسے لفظوں کی ریسپوں سے نکالوں دُرِ کمال تیرا

یہ عشق و الفت سکون کی دولت نہ تجھ سے مانگوں تو کس سے مانگوں  
مری نظر میں اولیٰ و سلمات مری نظر میں بلال تیرا

جو تجھ سے ازہر کو نسبتیں ہیں انہی سے روشن ہے اس کی دنیا  
رہے گا کیوں کر جہانِ ظلمت میں پھر یہ شیدا بڑھال تیرا  
منظور عباس ازہر

بزمِ رسالت۔ مرتبہ حاجی گل بخشالوی۔ مطبوعہ کھاریاں۔ ۱۹۸۵ء۔ ص ۲۲۳

## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

وہ چاند سا جو چمکتا دکھائی دیتا ہے  
حضورِ پاک ﷺ کا روضہ دکھائی دیتا ہے  
نگاہِ شوق کی معراج ہے یہی شاید  
ہر ایک ستِ مدینہ دکھائی دیتا ہے  
نظر میں پھرتے ہیں ہجرت کے واقعات کبھی  
کبھی وہ شب کا اندھیرا دکھائی دیتا ہے  
یہاں کی صبحِ درخشاں یہاں کی شامِ حسین  
جو وقت بھی ہو، سُہانا دکھائی دیتا ہے  
کچھ اس ادا سے چمکتے ہیں ریت کے ذرے  
رواں نجوم کا دریا دکھائی دیتا ہے  
نظر جو دور سے آتا ہے گنبدِ خضریٰ  
جنونِ شوق چمکتا دکھائی دیتا ہے  
جو اس حصارِ محبت میں ہو گیا داخل  
وہ بے نیازِ تمنا دکھائی دیتا ہے  
نہ آرزو ہے نہ حسرت نہ جستجو نہ تلاش  
یہاں تو اور ہی نقشہ دکھائی دیتا ہے  
عروج پر ہے ستارہ نصیب کا عارف  
محلِ مراد مہکتا دکھائی دیتا ہے

عارف سیالکوٹی

بہارِ نبوت مرتبہ حاجی محمد منیر قریشی۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۹۷



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

کوہِ قاراں پر جو چمکی برقِ غلّت سوزِ کفر  
گوشتِ گوشتِ اس کی ضو نے طوّر سينا کر دیا

میرے اُسی نے کہ عَلَمًا کا تھا سنجیدہ دار  
سر نصیرانِ ترمذِ خو کا نیچا کر دیا

کُل روحانی سے ایمان و یقین کے نور سے  
دل منور کر دیئے آنکھوں کو رہنا کر دیا

علم کی بتویر سے تعلیم کے انوار سے  
جہل کی تاریک وادی میں اجالا کر دیا

صِفَتِ آیاتِ قرآن سے جلا کاری وہ کی  
دل کا زنگِ آلود آئینہ مجلی کر دیا

دیکھنا ہاں خرقِ عادت کے کرشمے دیکھنا  
کنکروں کو بند ہاتھوں ہی میں گویا کر دیا  
فیاضِ ہریانوی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

ان کا خیال ہے، رمی دنیا کہیں جسے  
ان کا جمال ہے مرا کعبہ کہیں جسے

ان کے بغیر کون ہے اس کائنات میں  
مجھ سے فقیر مالک و مولا ﷺ کہیں جسے

در ہے انہی کا، جس کو سمجھے خدا کا در  
ان کی گلی ہے عرشِ معلیٰ کہیں جسے

پیش از طلب ہی دیتے ہیں پیش از طلب حضور ﷺ  
کیا آئے لب پہ حرفِ تمنا کہیں جسے

آئے نسیمِ طیبہ کہ کھل جائے ہر گلی!  
دل ہو کہ باغِ غلد کا نقشہ کہیں جسے

کون و مکاں میں کون ہے میرے کریم ﷺ سا  
ہاں وہ کریم، مظہرِ یکتا کہیں جسے

آسی کو کیا کشائشِ موت و حیات سے  
آقا ﷺ ہے اپنا جانِ مسجا کہیں جسے

پروفیسر محمد حسین آسی



قطرہ تاریخ طاعت  
- نیز مسلمانوں کی نعمت گوئی " اشیائے معصیہ ماحولہ " نعمت " لاہور  
شمارہ ماہ نومبر ۱۹۹۵ء

"روام رفعت خواجہ"

ہمارے محمد فضلہ اپنے ہی نہیں ہیں  
کُل خلقِ خدا سے ہیں بیاں پر نہیں بھٹکتے  
محبوبِ خدا شاہِ انام سرورِ کونین  
میں ان پر خدا ان پر خدا میرے اب و جد

ہر ماہ نئی شان ہے ہوتا ہے نمودار  
ہے نعمت کی لاریں یہ اک پیشکشِ خدا  
ہے ایک چمنستانِ محبت یہ صحیفہ  
اس کی ہری جانب سے یہ زمین و ستائش  
وہ لوگ بظاہر جو مسلمان نہیں ہیں

اس نامہ شمارے کی سر و طلب " قفا " سے

تاریخ ہے " اختیار کہیں نعمتِ محمدؐ "

۱۹۵۹

۸۶ + ۱۹۵۹ء ۱۹۹۵ء

کاؤنسلرِ انجمنِ اسلامیہ

حسن اقبال

نزلہ، زکام، کھانسی اور گلے کی خراش کا دشمن اور آپ کا دوست



**ڈی کف® جوشاندہ**

نزلہ، زکام کی شل شل ڈی کف® جوشاندہ سے نشوونما

کھانسی، نزلہ، اور زکام سے  
یقینی نجات  
ڈی کف ہرل کف سیرپ  
کے ساتھ

دھوکہ نہ کھائیں  
کانٹان دیکھ کر خریدیں

ہرل کف سیرپ

ڈی کف کھانسی، نزلہ، زکام  
اور گلے کی خراش کیلئے موثر ترین



مرن 2 چمچے ڈی کف سیرپ  
اور کھانسی نشوونما

اعلیٰ کی اعلیٰ مصنوعات  
راہطہ آفس  
کراچی راولپنڈی حیدرآباد  
سول ڈسٹری بیوٹرز، وقاص میڈیسن کمپنی  
781798 410671 2435877

12- فٹ فلور میاں میڈلین مارکیٹ چوک لہاری - انارکلی لاہور فون: 7125021-7230710



آسمان جن کی لحد پر شبنم افشانی کرے

## خدا م نعت کا انتقال

ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی

گورنمنٹ کالج شاہدرہ میں اردو کے استاد، مجلہ ”اوج“ کے نعت نمبر کے مرتب، نامور صاحب علم، --- آفتاب احمد نقوی کو دن دہاڑے لاہور میں قتل کر دیا گیا۔ انھوں نے پنجابی نعت میں پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی تھی۔ ”اوج“ کے ضخیم نعت نمبر (دو جلدیں) کی پذیرائی ہر سطح پر کی گئی۔ اگر ظالم قاتلوں کی نہ بن آتی تو موصوف کی صلاحیتیں ملک و قوم کے لئے مفید ثابت ہوتیں۔ متعلقہ احکام احساس ذمہ داری سے کام لیتے تو قاتل اب تک کیفر کردار کو پہنچ گئے ہوتے۔ ادارہ ”نعت“ دعا گو ہیں کہ اللہ کریم اپنے حبیب کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے طفیل انھیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے، سید امین علی نقوی، عمران نقوی اور دیگر لواحقین کو صبر جمیل کی توفیق بخشے اور ڈاکٹر صاحب کے قاتلوں کو دنیا و آخرت میں خسران عظیم سے دوچار کرے۔

سید ہلال جعفری کے صاحبزادے

معروف نعت گو شاعر، ”ہلال حرم“ اور دیگر نعتیہ مجموعوں کے مصنف، ڈاکٹر سید ہلال جعفری کے صاحبزادے کراچی میں انتقال کر گئے۔ ہلال صاحب کے لئے یہ بہت بڑا صدمہ ہے۔ اللہ تعالیٰ انھیں صبر کی توفیق بخشے اور مرحوم کو اعلیٰ علین میں جگہ عطا فرمائے

الحاج عبد الغفور

ستارہ گروپ آف انڈسٹریز کے چیئرمین الحاج عبد الغفور قضائے الہی سے جاں بحق ہو گئے ہیں۔ مرحوم نعت سے دلی محبت رکھتے تھے اور اسلامی اقدام کے فروغ کے لئے کوشاں رہتے تھے۔ ادارہ ”نعت“ ان کے درجات کی بلندی کے لئے دعا گو ہے۔

ماہنامہ ”نعت“ لاہور

۱۹۹۰ کے خاص نمبر

۱۹۸۸ کے خاص نمبر

جنوری	حمید باری تعالیٰ	جنوری	حسن رضا بریلوی کی نعت
فروری	نعت کیا ہے؟	فروری	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (سوم)
مارچ	مدینۃ الرسول ﷺ (اول)	مارچ	وردو سلام (چهارم)
اپریل	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (اول)	اپریل	وردو سلام (پہلے)
مئی	مدینۃ الرسول ﷺ (دوم)	مئی	وردو سلام (ششم)
جون	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (دوم)	جون	غیر مسلوں کی نعت (سوم)
جولائی	نعت قدسی	جولائی	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (چهارم)
اگست	غیر مسلوں کی نعت (اول)	اگست	واریوں کی نعت
ستمبر	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (اول)	ستمبر	آزاد بکاشی کی نعت (اول)
اکتوبر	میلاد النبی ﷺ (اول)	اکتوبر	میلاد النبی ﷺ (چهارم)
نومبر	میلاد النبی ﷺ (دوم)	نومبر	وردو سلام (ہفتم)
دسمبر	میلاد النبی ﷺ (سوم)	دسمبر	وردو سلام (ہشتم)

۱۹۹۱ کے خاص نمبر

۱۹۸۹ کے خاص نمبر

جنوری	لاکھوں سلام (اول)	جنوری	شہید ابن ناموس رسالت (اول)
فروری	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (دوم)	فروری	شہید ابن ناموس رسالت (دوم)
مارچ	معراج النبی ﷺ (اول)	مارچ	شہید ابن ناموس رسالت (سوم)
اپریل	معراج النبی ﷺ (دوم)	اپریل	شہید ابن ناموس رسالت (چهارم)
مئی	لاکھوں سلام (دوم)	مئی	شہید ابن ناموس رسالت (پہلے)
جون	غیر مسلوں کی نعت (دوم)	جون	غریب سہارنپوری کی نعت
جولائی	کلام قیام القادری (اول)	جولائی	نعتیہ مسدس
اگست	کلام قیام القادری (دوم)	اگست	فیضانِ رقتا
ستمبر	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (سوم)	ستمبر	عربی ادب میں ذکر میلاد
اکتوبر	وردو سلام (اول)	اکتوبر	سرہائے سرکار ﷺ
نومبر	وردو سلام (دوم)	نومبر	اقبال کی نعت
دسمبر	وردو سلام (سوم)	دسمبر	حضور ﷺ کا بچپن



ماہنامہ "نعت" لاہور

۱۹۹۲ کے خاص نمبر

۱۹۹۲ کے خاص نمبر

جنوری	نعتیہ رہنمائی
فروری	آزاد یگانہ کی نعت (دوم)
مارچ	نعت کے سائے میں
اپریل	پیر کے دن کی اہمیت (اول)
مئی	پیر کے دن کی اہمیت (دوم)
جون	پیر کے دن کی اہمیت (سوم)
جولائی	غیر مسلموں کی نعت (چہارم)
اگست	آزاد نعتیہ نظم
ستمبر	سیرت منقوم
اکتوبر	سرپائے سرکار (دوم)
نومبر	سفر سعادت، منزلِ محبت (اول)
دسمبر	سفر سعادت، منزلِ محبت (دوم)
۱۹۹۳ کے خاص نمبر	
جنوری	۹۲ (قلعات)
فروری	عربی نعت اور علامہ نبجانی
مارچ	ستار وارثی کی نعت گوئی
اپریل	حضور ﷺ اور بچے
مئی	حضور ﷺ کے سیاہ فام رفقا
جون	زائیدہ بھڑاد لکھنوی کی نعت
جولائی	تخیر عالمین اور رحمۃ للعالمین (اول)
اگست	تخیر عالمین اور رحمۃ للعالمین (دوم)
ستمبر	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (چہارم)
اکتوبر	نعت ہی نعت
نومبر	یا رسول اللہ ﷺ
دسمبر	حضور ﷺ کی رشتہ دار خواتین

۱۹۹۵ کے خاص نمبر

جنوری	حضور ﷺ کی عاداتِ کریمہ
فروری	استقائے
مارچ	نعت ہی نعت (چہارم)
اپریل	نعت کیا ہے؟ (دوم)
مئی	نعت کیا ہے؟ (سوم)
جون	نعت کیا ہے؟ (چہارم)
جولائی	خواتین کی نعت گوئی
ستمبر	(اشاعت خصوصی)
اکتوبر	نعت ہی نعت
نومبر	کافی کی نعت
دسمبر	غیر مسلموں کی نعت گوئی
	انتخابِ نعت

کبھی یہاں سے مدینہ، کبھی وہاں سے یہاں  
مرا خیال مسلسل سفر میں رہتا ہے

راجا رشید محمود

## منجانب: السلطان کرین سروسز

کرینوں کی خرید و فروخت اور  
کرائے پر حاصل کرنے کے لیے

ہم سے رجوع کریں

۴۔ رسول پارک۔ اچھرہ۔ لاہور

فون: ۷۵۹۲۰۱۵



صلی اللہ علیہ وسلم  
سُخاریں کاشنائے رسول اکرم ہو  
اس آدمی کی محبت خدا نصیب کرے

نعت سے محبت کرنے والی محترم

بہن **زینت خاتون** مرحومہ مغفورہ

کے ایصالِ ثواب کے لیے

قارئین کرام سے درخواست ہے کہ  
مرحومہ کی بلند می درجات کیلئے دعا کریں

**ملک خان محمد**

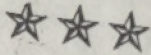
بابا پور کالونی نمبر ۳  
بابا پور۔ لاہور۔

قارئین کرام سے دعا کی درخواست

میری ملاحتیں والدین کے حُسنِ تربیت کے باعث نعت کی خدمت کے لئے مختص ہوئی ہیں اور  
ماہنامہ ”نعت“ لاہور کا اجرا میرے والد مرحوم راجا غلام محمد (متوفی ۱۲ مئی ۱۹۸۸ بروز پیر) اور  
میری والدہ مرحومہ نور فاطمہ (متوفیہ ۱۹۔ اگست ۱۹۹۰۔ بروز اتوار) کی اشیر باد سے ہوا۔ اس لئے  
اگر آپ کو ماہنامہ ”نعت“ میں کوئی چیز پسند آجائے تو ان کی بلندی درجات کے لئے دعا کریں۔  
ایڈیٹر۔

احترام قرآن و حدیث

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبوی ﷺ آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور  
تبلیغ کے لئے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ ماہنامہ ”نعت“ کا ہر صفحہ  
حضور سرور کائنات علیہ السلام و اسلوٰۃ کے ذکرِ پاک سے مزین ہوتا ہے۔ لہذا ماہنامہ ”نعت“ کو  
صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے حرمتی سے محفوظ رکھیں۔



آئندہ شمارہ : لطف بریلوی کی نعت



رجسٹرڈ نمبر ایل ۸۲۹۱

ماہنامہ لاہور

میں ان کی طرف سے  
 ایک نئی لکھی گئی  
 کتاب ہے

پیشکش